

**Creative Cities
Network**

PREPARAZIONE DEL PROGETTO

4 incontri partecipati

+

2 incontri ufficiali con il board ristretto per la definizione del bando finale di candidatura

11.11.2022 (presentazione Sala Nikoletti con Sindaco e Assessora)

24.11.2022

05.12.2022

11.01.2023 (restituzione finale lavoro con Sindaco e Assessora)

Sindaco ha anche preso parte a:

1 videoconferenza con Segretario e Presidente della Commissione Nazionale UNESCO

2 videoconferenze con la rete delle Città Creative Italiane

1 partecipazione in presenza a Venezia alla Biennale per sostenere la candidatura del progetto e illustrare le aspettative della città

Presentazione della candidatura alla Commissione Nazionale italiana Unesco-
entro il 30 maggio

Esito Commissione Nazionale italiana Unesco: 15 giugno

Presentazione della candidatura alla Commissione Unesco- entro il 30 giugno

Esito Commissione Unesco: 31 ottobre

Unesco Creative Cities of Music

Fino al 2021 il network delle città della musica poteva contare su 59 città; è il network più grande

Ne fanno parte città come

Adelaide

Belfast

Bogotà

Bologna e Pesaro per l'Italia

Brno

Genth

Glasgow

ecc.

BOLZANO BOZZEN



UNESCO CREATIVE CITY OF MUSIC



31.10.2023

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Creative Cities
Network

Bolzano

UNESCO Creative City of MUSIC

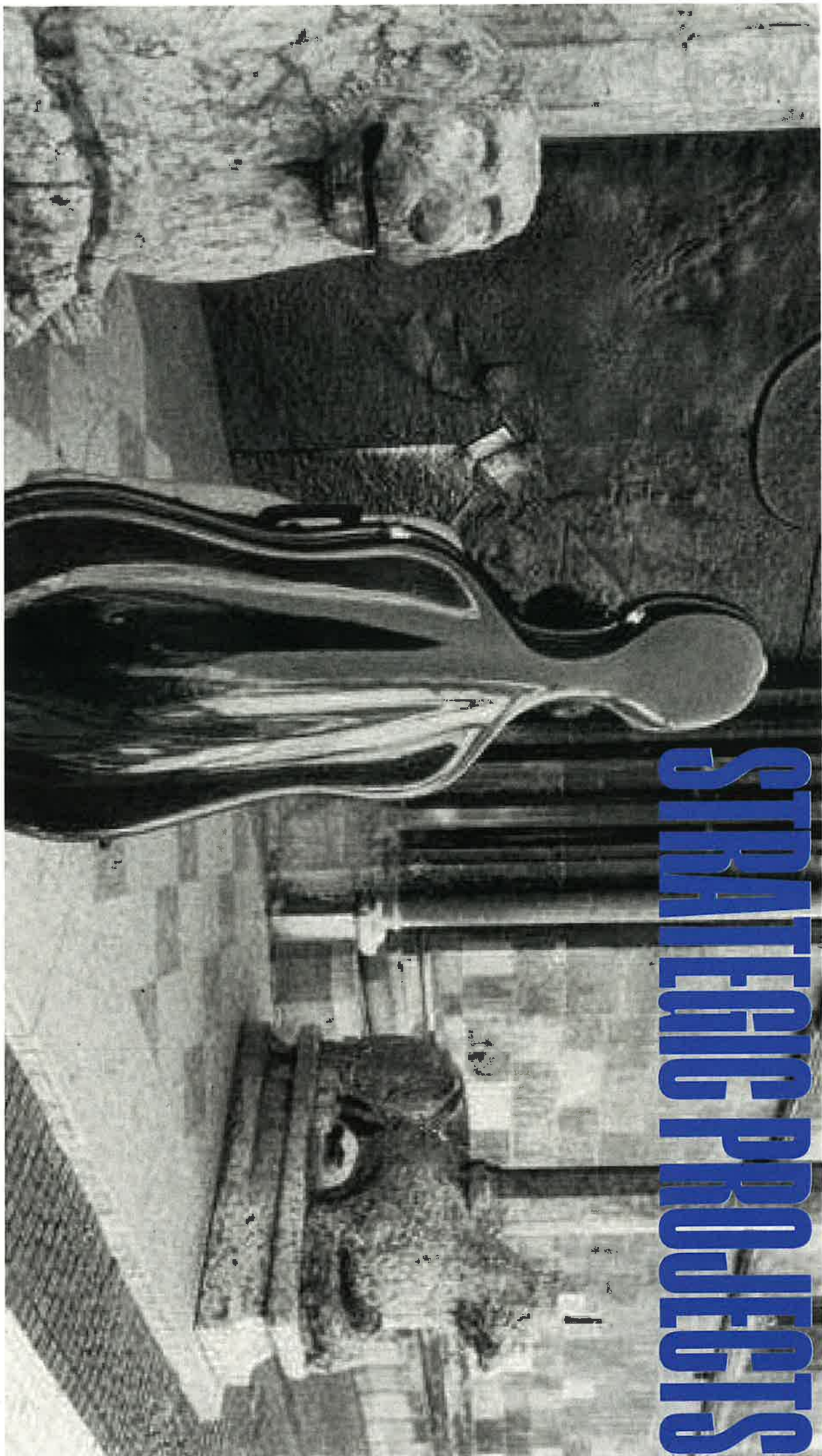
Bolzano nella musica ha trovato quel linguaggio capace di unire le diverse identità culturali che abitano il nostro territorio.

La musica ha abbattuto i confini dei singoli, è stata capace di sintonizzare le emozioni su un canale comune e continua ad insegnarci ogni giorno l'ascolto dell'altro.

Musik ist die Sprache, die zu einer reifen, gerechten und nachhaltigen sozialen Dimension führen kann.

Musik kann die Völker im gemeinsamen Gefühl eines Gedankens unter dem Zeichen des Friedens vereinen.

STRATEGIC PROJECTS



B7 SOUNDS SOCIAL

Die Erfahrung des gemeinsamen Musikhörens und -machens kann viele Menschen auf die gleiche Frequenz "einstimmen" und die Grundsteine für eine Gemeinschaft legen.

L'ORCHESTRA SOCIALE

su iniziativa delle Scuole ad indirizzo musicale di tutti i quartieri bolzanini e degli Istituti musicali cittadini per creare una orchestra cittadina con radici nel tessuto sociale più profondo della città.

FOREVER YOUNG

die Einbeziehung älterer Menschen ist auch eine Maßnahme, die die Vorteile der Wirkung von Musik und ihrer Kraft für den sozialen Zusammenhalt benutzt. Die "Forever Young"-Workshops werden in Zusammenarbeit mit der Freien Universität Bozen durchgeführt und bestehen aus Hörführungen, musikalischen Interventionen von Musikpädagogen und Solisten sowie aus musikalischer Interaktion mit den Teilnehmern.

ACROSS

Un laboratorio musicale dal vivo, che prevede una serie di workshop e concerti che coinvolgono richiedenti protezione internazionale e asilo ospitati nei centri cittadini, con l'esecuzione di musica delle loro tradizioni riassetblata in una nuova composizione che tutte le attraversa, diretta e mediata da un compositore/direttore del territorio. Una prima forma di accoglienza, un incontro con persone e culture diverse nel linguaggio universale della musica, che le possa impegnare e includere rendendole protagoniste e al contempo limiti forme di discriminazione.



IMMERSIVE CHAMBER

Espandere la visibilità ed attrattività della Città di Bolzano attraverso la valorizzazione del patrimonio musicale della sua Orchestra con un'attività a metà tra virtuale e reale.

Ein einzigartiges Erlebnis, bei dem die virtuellen Dirigent:innen dank VR-Brille, speziellen Sensoren und Verstärkern ins Innere des Bozener Konzerthauses bis nach vorne ans Dirigentenpult geführt werden und dort mit einfachen Handbewegungen die Sinfonie Nr. 94 in G-Dur „Überraschungssinfonie“ von Joseph Haydn dirigieren können, indem sie Lautstärke und Tempo bestimmen.

Diese Erfahrung steigert nicht nur das Verständnis für die Komplexität einer Live-Aufführung, sondern fördert auch die sensorische Wahrnehmung der Ausführenden, da hier nicht nur das Sehen, sondern auch das Hören im Mittelpunkt steht.

L'esperienza realizzata a Bolzano, con il contributo del Ministero della Cultura e con il sostegno di privati, potrà essere implementata e sarà esportata in diversi territori all'interno e all'esterno del network UNESCO per creare nuovi importanti legami di coesione e cooperazione.



EVENTS



MANIFESTAZIONI TEMPORANEE

AL 30.10

1440



SCIA AUTORIZZAZIONI CUMULATIVE PER LOCALI GIÀ · AGIBILI

AL 30.10

169



PUBBLICO SPETTACOLO

AL 30.10

368