

**COMUNICATO STAMPA**  
**ELLA FESTIVAL**  
**2025**

**Ella 2025: arte, musica e cultura al femminile tornano a Bolzano**

*“Ella non è solo un festival, ma un movimento, un invito ad abitare la città con sguardi nuovi, ad aprire spazi di relazione e a dare voce a storie, talenti e dettagli spesso invisibili. Seminare oggi significa raccogliere domani: idee, energie, legami e creatività.”*

**Il festival:**

Bolzano si prepara ad accogliere Ella 2025, la nuova e quinta edizione del festival che, dal 5 ottobre al 7 dicembre 2025, trasformerà la città in un laboratorio creativo diffuso, intrecciando arti performative, musica, danza, artigianato, laboratori e incontri culturali. Il progetto è nato per valorizzare energia, creatività e talenti femminili, creando spazi di riflessione, espressione e partecipazione aperti a tutta la comunità.

Concepito da e con la direzione artistica di Greta Marcolongo, *Ella* è un progetto del Comune di Bolzano - *Ufficio Cultura e Ufficio donna, famiglia, gioventù e promozione sociale* - supportato da Waag, ADMO Alto Adige-Südtirol, Uploadsounds e numerosi partners locali.

**Concept 2025: “Seminare per raccogliere”**

Dopo la positiva esperienza della prima edizione primaverile/estiva 2025, il tema di questa edizione si ispira al tempo dell'autunno, alla cura dei semi, alla vendemmia, alla terra. Ricordiamo che la parola *cultura* deriva dal latino *colere* – coltivare, prendersi cura, far crescere ciò che è vivo. *Ella* diventa così un luogo in cui seminare talenti, storie, relazioni e idee per raccogliere e generare nuovi frutti artistici e culturali da condividere: esperienze che nascono dalla tutela della vita e dalle relazioni, trasformandosi in momenti di condivisione sociale e culturale.

Come in ogni edizione, il festival troverà la sua cornice principale nel raffinato spazio la *Bonbonniere* dell'Auditorium di Bolzano (Via Dante, 15) che verrà allestito per gli eventi serali. Il ricco e variegato programma prevede inoltre eventi mattutini e pomeridiani dislocati in atelier, negozi e studi sparsi per la città di Bolzano.

## Programma dettagliato di Ella 2025:

### Domenica 5 ottobre – Apertura “We Give, We Live”

La giornata inaugurale, realizzata in collaborazione con **ADMO Alto Adige-Südtirol**, prende avvio con un incontro di apertura presso l’atelier artistico di Laura Pan e Adele Buffa, uno spazio di condivisione creativa che introduce il pubblico al tema della giornata. A seguire, il workshop *Bread Therapy* condotto da **Cristina Galliena Bohman**: un laboratorio esperienziale che, attraverso la creazione del lievito madre e gli impasti condivisi, invita a riflettere sul valore della lentezza e della fermentazione come metafora di trasformazione e rinascita.

Nel pomeriggio, nel foyer dell’Auditorium di via Dante, una lezione aperta di flamenco con **Maria José Leon Soto** offrirà l’occasione di avvicinarsi a questa danza, esplorando posture fondamentali, ritmo e relazione tra corpo e spazio. La serata si conclude con lo spettacolo *Tablao Flamenco*, in cui **Elena Busatto - la Nena**, insieme a **Rafael Perea** ed **Emiliano Nanni**, trasporterà gli spettatori nel cuore dell’Andalusia. Uno spettacolo intenso e vibrante, in cui il virtuosismo della chitarra, la profondità del *cante* e l’espressività del *baile* si intrecciano per raccontare storie di gioia, dolore, mare e terra.

### Domenica 26 ottobre – Creatività e artigianato

Una giornata dedicata alla creatività, alla manualità artigianale e alla riflessione sul mondo femminile contemporaneo. Domenica 26 ottobre prende vita *Handmade Teddy Time*, un family workshop che unisce il lavoro delle mani a quello del pensiero attraverso laboratori, letture e un incontro serale di alto livello culturale ed emotivo con la psicoanalista Laura Pigozzi.

Si inizia infatti al mattino con *Handmade Teddy Time*, un laboratorio creativo condotto da **Licoricerooot** (nome d’arte di Alice Ferdico), in collaborazione con **Intrecci Sartoria**, piccola realtà artigianale nata a Trento nel 2023, fondata da Anna e Maddalena, mamme e cognate appassionate di cucito e sostenibilità. Durante il workshop mattutino, i/le partecipanti avranno la possibilità di realizzare un orsetto in peluche partendo da materiali di recupero, forniti dalla sartoria. Un’occasione unica per apprendere tecniche di cucito semplici e accessibili anche ai principianti in un contesto accogliente e creativo. Il protagonista del laboratorio è l’orso, animale simbolo della fauna alpina e trentina. Ogni orsetto potrà essere personalizzato con piccoli cuori in feltro, scelti dai partecipanti per rappresentare il carattere o l’“anima” del proprio peluche, un gesto poetico e affettuoso che rende ogni creazione unica.

A seguire, un talk tra le due realtà artigiane coinvolte e la possibilità di acquistare i lavori delle protagoniste all’interno di un contemporary store pensato e curato su misura da Ella.

La giornata si conclude con la presentazione del libro-evento “Non solo madri: figlie, sorelle, donne” della psicoanalista e saggista **Laura Pigozzi**. Un momento di riflessione e confronto sul femminile contemporaneo, moderato da **Stefania Santoni** e **Greta Marcolongo**, con letture sceniche degli allievi e delle allieve dell’attrice **Sandra Passarello**, in collaborazione con la **Nuova Libreria Cappelli**. Laura Pigozzi è una figura di spicco nel panorama italiano della psicoanalisi contemporanea. Psicologa clinica e giuridica, musicoterapeuta, filosofa e saggista, si occupa da anni dei temi legati ai legami familiari, alle relazioni madre-figlia, alla sorellanza e all’identità femminile. Le sue opere – tra cui *Troppa famiglia fa male*, *Adolescenza Zero*, *Sorelle*, *Amori tossici* – intrecciano teoria e sensibilità narrativa, restituendo voce e profondità alle esperienze delle donne di oggi.

### **Domenica 2 novembre – Voce e musica**

Una giornata dedicata all’ascolto e all’espressione profonda di sé, attraverso la voce, il corpo e la musica. Domenica 2 novembre, un doppio appuntamento tra formazione e performance, tra esperienza personale e condivisione collettiva. La mattinata si apre con un workshop esperienziale “Sex and the voice” sulla voce e il corpo, guidato da **Cristina Pietrantonio**, docente, formatrice e ideatrice del metodo Womb’s Voice Coaching. Il suo approccio innovativo esplora la connessione profonda tra voce, identità femminile, cicli vitali e benessere psicofisico. Il laboratorio propone un lavoro integrato su voce e corpo, strumenti di radicamento, consapevolezza e connessione emotiva. Un’occasione preziosa per riconnettersi al proprio sentire e riscoprire la voce come veicolo autentico del sé.

La giornata si conclude con il concerto di **Casadilego**, nome d’arte di Elisa Coclite, vincitrice della 14<sup>a</sup> edizione di X Factor Italia (2020). Artista dalla sensibilità fuori dal comune, Casadilego unisce una ricerca vocale raffinata, testi profondi e una visione musicale che spazia tra pop contemporaneo, soul e sperimentazione acustica. Accanto alla carriera musicale, si è già distinta anche a teatro, partecipando a produzioni importanti come “Lazarus” di David Bowie, dove ha interpretato ruoli significativi con maturità e carisma. Un’esibizione che promette intensità emotiva e autenticità, per concludere la giornata all’insegna della musica che parla all’anima.

### **Domenica 7 dicembre – Vino, voce, identità. Un finale che celebra corpo, territorio e comunità**

La rassegna si conclude domenica 7 dicembre con una giornata intensa, pensata come un vero rituale di chiusura: tra narrazione e degustazione, riflessione e musica, esperienze sensoriali e identitarie. Un percorso che unisce il racconto del territorio e delle sue donne con le vibrazioni della voce e il linguaggio universale del suono. Il mattino si apre con “Come Terre”, un’esperienza immersiva e laboratoriale tra vino e racconto, a cura di **Federica Randazzo**, esperta del settore e vice curatrice nazionale di Slow Wine. Un viaggio attraverso le storie di donne che hanno trasformato la propria relazione con la terra in pratica vitivinicola

consapevole, innovativa, resistente. Una riflessione corale sul femminile nel mondo del vino, che intreccia ricerca, ispirazione e impegno, dando voce alle esperienze di produttrici visionarie. I vini in degustazione sono stati selezionati da tre figure di riferimento del settore: **Elisabetta Foradori, Elisabetta Musto Carmelitani, Arianna Occhipinti**. Ogni calice racconta un paesaggio, una scelta, un'identità che prende forma attraverso la terra. Il catering mattutino sarà affidato da un'altra donna visionaria: Francesca, anima e fondatrice de **"Le Vie dei Fiori"**, vivaio di Arco.

Un'esperienza artistica intensa e originale chiude la rassegna con **"I'm a True Star"**, talk-concerto nato dall'incontro creativo tra **Adele Pardi** (voce, tastiere, violoncello elettrico) e **Stefano Artini** (live electronics, chitarra). Un dialogo tra parole e musica in cui voce e sonorità elettroniche si intrecciano per dare forma a un racconto personale e collettivo. La performance rompe i confini tra generi artistici – musica, teatro, narrazione – e invita a una presenza piena, viva, radicale. **"I'm a True Star"** nasce nel 2018, quando Adele Pardi viene coinvolta dalla compagnia Bottega Buffa CircoVacanti per comporre le musiche di scena della loro rielaborazione del testo teatrale *Maria Stuarda* di Dacia Maraini. Da quella commissione nasce un'opera parallela e indipendente, il cui titolo è un anagramma di **"Mary Stuart"** – come sottolineato anche da Stefano Bartezzaghi in un suo articolo (*L'Edipo Re(gressivo)*). Una scelta simbolica che apre una riflessione sulla figura della **"Star"** contemporanea: una donna sotto i riflettori, dotata di visibilità e potere, esposta al giudizio e alle aspettative, come lo erano nel Cinquecento Maria Stuarda di Scozia e Elisabetta I d'Inghilterra. La performance è strutturata in scene tematiche, che accostano le parole e le vicende delle due regine a quelle di donne del nostro tempo – musiciste, attrici, scrittrici – mettendo in luce tematiche e sfide che ancora oggi definiscono l'esperienza femminile. Attraverso il linguaggio artistico, **"I'm a True Star"** racconta come, dal 1500 ad oggi, molte cose siano cambiate... ma altre no.

A chiudere la giornata e l'intera rassegna, il DJ set di **Noirève**, in collaborazione con **UploadSounds**. Un momento di festa e di celebrazione, con una selezione musicale che attraversa i suoni, le atmosfere e le suggestioni che hanno animato il festival. Ritmo, corpo, movimento collettivo: la chiusura si fa danza, in un mix sonoro che unisce generi e mondi, per restituire al pubblico l'energia e la bellezza dell'esperienza condivisa.

## **ATTIVITÀ COLLATERALI**

### **Ella Takes Care of You – ogni domenica alle ore 16:00 presso lo Spazio WE**

*Spazio WE, Piazza Domenicani 22 – Bolzano*

Replica la collaborazione tra ELLA e Spazio WE, rete culturale e sociale promossa dal Comune di Bolzano. Ogni domenica dalle 16:00 alle 17:00, durante tutto il periodo del festival, sarà attivo lo spazio **"Ella Takes Care of You"**, aperto alla cittadinanza per incentivare momenti di incontro, ascolto, confronto e collaborazione, in sintonia con le tematiche al centro della rassegna.

Un luogo libero, inclusivo e accogliente, pensato per offrire cura e supporto: all'interno dello spazio saranno sempre presenti esperte e professioniste pronte ad accogliere visitatrici e visitatori, rispondere a domande, attivare dialoghi e offrire ascolto. Un invito alla partecipazione attiva e alla costruzione di una comunità consapevole, curiosa, solidale.

Uno spazio di cura. Uno spazio di cultura. Uno spazio di ascolto.

## **EVENTI COLLATERALI**

Durante il festival, la città si animerà con un ricco programma di reading, laboratori, workshop, DJ set e molto altro, diffusi tra spazi pubblici e culturali. Tutte le attività mattutine e collaterali sono pensate per riattivare Bolzano come spazio di arte, relazione e trasformazione sociale, e saranno gratuite o a offerta libera.

## **INFORMAZIONI PRATICHE**

### **Biglietteria**

I biglietti per gli eventi serali (concerti, talk, spettacoli) sono acquistabili su:

**[www.ticket.bz.it](http://www.ticket.bz.it)**

oppure direttamente presso la **biglietteria del Teatro Comunale di Bolzano**, negli orari di apertura.

### **Costo dei biglietti:**

– Intero: €10

– Ridotto (under 25 / over 65): €5

### **Workshop e attività mattutine**

– Tutti i workshop sono a offerta libera

– Il ricavato sarà interamente devoluto in beneficenza

– Iscrizione obbligatoria tramite e-mail:

**[ellawomenonstage@gmail.com](mailto:ellawomenonstage@gmail.com)**

(I posti sono limitati – si consiglia la prenotazione anticipata.)

## **CREDITI**

**Illustrazioni e grafica della rassegna: Carla Ferrari**

**Foto, video e contenuti social: Asia De Lorenzi**