

OGGETTO DEL MESE

all'Archivio Storico Città di Bolzano

N. 172 – aprile 2026

Il "Torbau-Haus" in Piazza della Trinità

Il comune di Dodiciville venne incorporato in quello di Bolzano nel dicembre del 1910. Dodiciville era un comune decisamente più esteso rispetto a Bolzano e vi confinava su più lati, formando un unico agglomerato. Dal punto di vista urbanistico questa unione tra comuni fu un momento molto importante della cosiddetta «era Perathoner», gli anni che videro Julius Perathoner sindaco di Bolzano, tra il 1895 e il 1922.

Il simbolo dell'unione tra i due comuni fu la realizzazione nel 1913 del «Torbau-Haus», l'edificio su Piazza della Trinità, oggi piazza Municipio, che presenta l'apertura stradale verso le odierne via Piave e piazza della Dogana. L'Archivio Storico della città di Bolzano conserva all'interno del fondo dedicato ai progetti dei Lavori Pubblici di epoca austro-ungarica, i disegni dell'architetto Marius Amonn e del costruttore Anton Koranda, relativi all'edificio. Grazie agli Erker, agli elementi neobarocchi e agli stucchi presenti in facciata, il palazzo riuscì ad adattarsi facilmente al contesto architettonico. Inoltre, nonostante l'apertura stradale, con questo palazzo Amonn riuscì a conservare il carattere di unità circoscritta della piazza. Accanto al passaggio, sulla facciata dell'edificio, è stata apposta una targa, con il seguente verso del poeta bolzanino Franz Sylvester Weber: «Ström junges Bozen ins alte, / Zieh altes Bozen ins neu', / Und dich Bozen der Zukunft gestalte / Gemeinsinn und Bürgertreu'!» (Affluisci nuova Bolzano nella vecchia, / Estenditi vecchia Bolzano nella nuova, / E diventa la Bolzano del futuro / Con senso civico e fedeltà dei cittadini!). Oltre al progetto relativo alla concessione edilizia, l'Archivio conserva alcune cartoline storiche che presentano la nuova apertura in Piazza della Trinità.



Il disegno tecnico del 1913, relativo alla nuova costruzione.



Cartolina storica con l'edificio in Piazza della Trinità.

Testo: Aaron Ceolan

Fonti archivistiche: Fondo Progetti Lavori Pubblici, «Strassendurchbruch Dreifaltigkeitsplatz»; Fondo fotografico Cartoline Storiche, n. 1194

Fonti bibliografiche: Renate Brenn-Rammilmair, *Stadtbaumeister Gustav Nolte. Der Heimatstil in Bozen.* pp. 11-23.