

OGGETTO DEL MESE all'Archivio Storico Città di Bolzano Nr. 128 – luglio 2022

Il Nettuno alla Giardineria Comunale



La statua bronzea di Nettuno con i tre delfini che sovrasta l'omonima fontana di piazza delle Erbe costituisce certamente uno dei monumenti settecenteschi più noti della città. Progettata fin dal 1731 dallo scultore bolzanino Georg Mayr, di cui rimane l'unica opera superstite, e gettata in bronzo insieme alle vasche a valva di conchiglia tra il 1744 e il 1746 dal fonditore cittadino Joachim Reis, la statua della divinità marina prese posto nell'attuale collocazione solo nel 1777.



L'intera vicenda, non scevra di polemiche e di lunghe battute d'arresto, venne ricostruita minuziosamente da Nicolò Rasmò in un articolo apparso nella rivista *Cultura Atesina* del 1948. Nell'ottobre del 1974 la storia del Nettuno apriva la serie di trasmissioni radiofoniche dal titolo *L'arte nel passato storico del Trentino-Alto Adige*, un programma curato da Nicolò Rasmò e Mario Paolucci per i microfoni della RAI, di cui si conservano le registrazioni. In questa sede Rasmò raccontò ai suoi ascoltatori anche di come la scultura fosse stata smontata tra il 1943-1944 e ricoverata in un magazzino comunale per metterla al riparo dai danni di guerra. Fu Rasmò stesso nel 1945 a ritrovarla tra le aiuole della Giardineria Comunale e a provvedere al suo ripristino sulla fontana di Piazza Erbe.



Come da prassi, anche in questo caso lo studioso non mancò di documentare il rinvenimento con le tre fotografie che qui si presentano, ora conservate nella sezione fotografica della Fondazione Rasmò-Zallinger. La fototeca della Fondazione, in corso di riordino, conserva circa 75.000 immagini raccolte dai due studiosi nel corso di una vita di lavoro e costituisce un'importantissima fonte per ricostruire lo stato conservativo di migliaia di opere d'arte del Trentino e dell'Alto Adige tra il 1930 e il 1986 circa.

Testo: Silvia Volcan

Fonte archivistica: Fondazione Rasmò-Zallinger, sezione fotografica, 87.

Bibliografia: Theodor Hoeniger, *Altbozner Bilderbuch. Hundert Abbildungen und vierzig Auffäße zur Stadtgeschichte*, 1942, p. 164; Nicolò Rasmò, *La fontana del Nettuno a Bolzano*, in "Cultura Atesina", II (1948), pp. 81-100, figg. 1-4; Josef Weingartner, *Die Kunstdenkmäler Südtirols*, 1991, V. 2, p. 87; Luciana Giacomelli, *Francesco Oradini*, in "Scultura in Trentino. Il Seicento e il Settecento", a cura di Andrea Bacchi e Luciana Giacomelli, 2003, v. II, p. 239; Luciana Giacomelli, *Andrea Bacchi, Altaristi e scultori nella Bolzano del Settecento*, in "Bolzano 1700-1800. La città e le arti", catalogo della mostra, Bolzano, Museo Mercantile 16 Ottobre 2004 – 16 gennaio 2005, pp. 148, 151.