

L'OGGETTO DEL MESE al Museo civico di Bolzano

N. 34 – ottobre 2014 – La doppia faccia che sbuffa

Un curioso oggetto decifrato grazie alla catalogazione

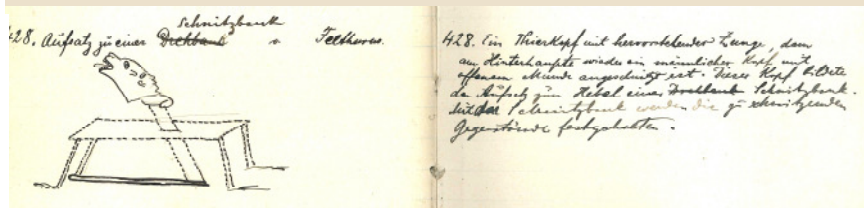


COS'È QUESTO ??



Da circa un decennio, ogni oggetto delle preziose collezioni del Museo civico di Bolzano viene fotografato digitalmente, catalogato e descritto in speciali schede tecniche che ne indicano tutte le caratteristiche e i particolari e le informazioni più rilevanti. Si mira soprattutto a collegare l'oggetto con la documentazione antica sullo stesso, presente a partire dal 1882 negli inventari del Museo. Con questi collegamenti e analisi approfondite si riescono a scoprire informazioni aggiuntive su oggetti, che altrimenti andrebbero purtroppo perdute.

Recentemente il team del Museo si è imbattuto in uno strano oggetto ligneo: una smorfia maschile da un lato, un muso di animale dall'altro (Inv. Nr. SM 1038; Katalog CM 9794). Attraverso una ricerca nel registro del 1908 del collezionista Karl Wohlgemuth si è venuti a capo del mistero. Si tratterebbe di una parte di banco per falegname proveniente da Velturmo, e che presenta da una parte un muso con bocca aperta e all'altra esprime un viso di uomo, con la funzione di fissare i pezzi di legno al banco di lavoro come nella figura sotto.



Al maestro Wohlgemuth, per motivi economici e logistici, non era possibile trasportare tutto il prezioso banco a Bolzano, ma egli non volle assolutamente rinunciare alla parte che noi oggi conserviamo di esso. Inoltre lo raffrontò con altri oggetti lignei simili provenienti da Velturmo e dintorni e, da grande conoscitore dell'arte tirolese, si chiese se non vi fosse un parallelo tra lo strano oggetto in esposizione e alcune roncole provenienti dalla Valle d'Isarco che presentano figure con le stesse smorfie: che non fossero proprio state intagliate su quel banco da falegname?

A destra: un falegname al suo banco di lavoro.

(Fonte: www.kunsthandwerkermarkt.de/shop/...janzen/anbieter.../)



Testi: Antonella Arseni, Stefan Demetz **Immagini:** Museo Civico Bolzano **Bibliografia:** André Bechtold, „Masken SaltnerVogelscheuchen. Schreckgestalten auf Runkelstein“. Catalogo mostra Castel Roncolo, Bolzano Athesia 2001, descr. 122 (a cui veniva attribuito un significato sbagliato)



Città di Bolzano
Stadt Bozen
Assessorato alla Cultura
e alla Convivenza
Assessorat für Kultur und
aktives Zusammenleben

bz.history
City Space Time

Oggetto del mese
Exponat des Monats
Exhibit of the Month



1000+1
Dinge erzählen Geschichte
La storia negli oggetti
Vigni oget à sùia storia
museum2013.it

