



FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

## CONTO CONSUNTIVO 2020

### CON RELAZIONE SULL'ANDAMENTO DELL'ATTIVITA' SVOLTA

della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento  
ai sensi dell'art. 6 dello Statuto

## ABSCHLUSSRECHNUNG 2020

MIT TÄTIGKEITSBERICHT  
der Stiftung Haydn von Bozen und Trient  
gemäß Art. 6 des Statutes

HAYDN.IT

## Elenco documenti

1. Relazione sull'attività dell'anno 2020
2. Estratto verbale del Consiglio di amministrazione del 20.04.2021 di approvazione del bilancio 2020
3. Bilancio al 31.12.2020
4. Relazione sulla gestione del bilancio al 31.12. 2020
5. Conto consuntivo 2020 per centri di costo
6. Relazione del Collegio dei revisori dei conti al bilancio chiuso al 31.12. 2020
7. Attività 2020

**RELAZIONE ATTIVITA' 2020**

**FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO**

**DA BILANCIO D'ESERCIZIO E RELAZIONE ARTISTICA.**

**ANNO 2020**

## SEZIONE GENERALE

### ***Condizioni operative e sviluppo dell'attività***

L'anno 2020 è stato fortemente condizionato dalla pandemia mondiale che in Italia ha paralizzato il settore dello spettacolo dal vivo dal 9 marzo, con la chiusura dei musei, del cinema, dei teatri, delle sale da concerto, e il blocco di tutte le produzioni e le attività in corso. La Fondazione, che all'interno delle sue linee strategiche, pone come uno dei suoi obiettivi quello di proporre dei **programmi alternativi e innovativi** sia per contenuto che per altri aspetti, quali le modalità di fruizione, nuovi format, location alternative etc., in questa occasione non ha mancato di mettere a disposizione l'esperienza accumulata in questi anni in questo ambito per rimanere vicina al suo pubblico e per infondere nelle persone un senso di speranza e di positività. La programmazione artistica è stata quindi consapevolmente e coraggiosamente mantenuta viva, salvaguardando in primis il personale senza mai ricorrere alla cassa integrazione e favorendo, seppur in modo contenuto rispetto al passato l'occupazione di personale artistico a contratto.

### ***Attività e dati di sintesi***

Rispetto alla media storica di circa 200 spettacoli l'anno, nel 2020 sono andati in scena 176 eventi dei quali 138 spettacoli dal vivo in presenza di pubblico, in particolare:

- n. 119 spettacoli musicali
- n. 8 recite d'opera
- n. 11 rappresentazioni eseguite nella stagione di Haydn&Education.

Delle 138 rappresentazioni n. 20 sono state eseguite a Trento e 73 a Bolzano, 18 in altre località della provincia di Trento e 24 in quella di Bolzano, mentre fuori regione sono stati fatti tre concerti, due in Italia e uno all'estero.

Gli spettatori sono stati complessivamente 29.135 a fronte di una media storica di circa 65 mila spettatori.

Gli spettacoli non dal vivo hanno raggiunto il nostro pubblico a casa o altrove attraverso le registrazioni e le dirette radiofoniche, i social media e altre piattaforme multimediali, portando le emozioni con la musica del nostro repertorio. Sono stati realizzati anche dei video promozionali registrati in ambienti significativi del territorio regionale (Castello di Arco, piazza Walther a Bolzano, NOI Techpark) in collaborazione con le locali istituzioni e con il supporto delle agenzie turistiche.

Il Festival Bolzano Danza del 2020 non entra nel computo complessivo per la peculiarità degli spettacoli che sono stati replicati varie volte nell'arco dei 15 giorni di durata del Festival, ricordiamo con la formula one to one, ovvero uno spettatore nella sala con un danzatore a proporre la coreografia. Complessivamente il Festival ha ospitato 450 spettatori.

### ***Andamento della gestione***

Il budget per le attività 2020 approvato a fine 2019, è stato progressivamente adeguato non solo alle attività artistiche, che sono state ovviamente ridimensionate, ma anche alle informazioni frammentate che a partire dalla primavera e fino alla fine dell'anno si sono susseguite in merito non solo all'entità ma anche alla definizione dei termini di domanda e rendicontazione del contributo ministeriale a valere sul FUS.

Il ridimensionamento dei costi delle attività artistiche ha riguardato in primo luogo la sinfonica essendo stati cancellati molti programmi della stagione seppur sostituiti con registrazioni, per cui si è verificata una contrazione dei costi previsti per il personale artistico -direttori e solisti- e per i professori aggiunti.

La stagione di Opera ha visto in scena 2 dei 5 spettacoli in programma e sono stati riportati all'anno successivo o a quelli futuri (Toteis slitta infatti al 2022).

Il Festival Bolzano Danza ha preso vita grazie al premiato progetto Eden (Premio Danza&Danza 2020), con l'intervento di un contingente di compagnie e performance molto contenuto rispetto al preventivo.

La Fondazione ha comunque sostenuto costi maggiori rispetto al preventivo su interventi per fronteggiare il rischio contagio da COVID, sottoponendo il personale a massivi test dapprima sierologici e successivamente antigenici, applicando barriere di plexiglase sia in orchestra che negli uffici, riuscendo a contenere il rischio di contagio. I casi registrati ammontano da marzo 2020 a marzo 2021 a complessivi 6, di cui due nel comparto amministrativo e 4 in quello orchestrale, che non hanno portato alla generazione di focolai, a testimonianza dell'efficacia del Protocollo di sicurezza adottato in Fondazione e del corretto comportamento del personale.

Negli uffici è stato adottato il lavoro agile a partire dal primo *lockdown* di marzo e ancora oggi le persone che lavorano in presenza ruotano negli uffici per garantire il distanziamento ed evitare gli assembramenti.

Dal lato delle risorse, la Regione ha confermato il contributo 2020 e l'aumento dell'accantonamento al fondo di dotazione, così come il Comune di Trento e il Comune di Bolzano che ha integrato il contributo ordinario di 50.000 euro. Il Ministero ha confermato l'entità del contributo 2019 a valere sul FUS anche per l'annualità 2020. Sono ovviamente drasticamente diminuite le risorse da fonte privata sia in termini di biglietteria che di sponsorizzazione ed Art Bonus.

La Fondazione ha potuto beneficiare delle misure di sostegno per mancati ricavi sia come credito d'imposta che come ristoro per spese in sanificazione e affitti passivi oltre che del bonus per investimenti pubblicitari.

## **BREVE ANALISI DELLE PERFORMANCE**

### ***Riepilogo delle attività artistica***

#### **Sinfonica**

Nel periodo del *lockdown* di marzo aprile è stato messo a punto il Piano ripresa con il graduale riavvio delle attività, realizzate in un primo tempo da remoto per passare alla realizzazione delle attività estive all'aperto, una finestra di rientro a teatro a fine estate in presenza di pubblico, e infine di nuovo in autunno con attività digitale, con i seguenti progetti:

- Haydn (on)line
- Ricambiamo la solidarietà
- Quiz musicali
- Sono il ... (primo violino) dell'Orchestra Haydn
- Questo è... (un oboe/un flauto...)
- #lamusicanonsiferma... mai
- Ci siamo -musica da camera
- Concerti nei cortili
- Concerti sotto le stelle
- RegISTRAZIONI ensemble
- Beethoven spirit
- Stagione 2020-21

La realizzazione di questo progetto ha comportato l'utilizzo e la creazione di nuovi format sia online che offline, il coinvolgimento dei professori d'orchestra in performance solistiche e/o in piccoli ensemble e la preferenza per la programmazione di attività all'aperto rispetto a quelle indoor.

Lo spiraglio di normalità respirato nel periodo estivo ha consentito alla Fondazione di realizzare i concerti all'aperto e di proporre il consueto decentramento nelle località estive con organici contenuti.

Il progetto Beethoven Spirit, realizzato nel mese di settembre con l'intento principale di ricostruire il suono dell'orchestra nella sua completezza è stato un grande successo anche per il pubblico che, seppur contingentato, vi ha assistito. Elementi di forza di questo progetto sono stati, oltre alla musica del grande compositore a 250 anni dalla nascita, anche il formato breve dei concerti di durata massima di un'ora alla quale ha assistito un pubblico giovane e giovanissimo.

La costante incertezza sull'evoluzione della pandemia e sulla conseguente riapertura dei teatri ha condizionato la programmazione della stagione 2020-2021, l'ultima a cura del direttore artistico Daniele Spini. Il nuovo blocco allo spettacolo dal vivo intervenuto ad ottobre ha condizionato la definizione della stagione e delle attività collaterali in termini di organici e ridotto il numero dei concerti, per far fronte al quale è stato definito e attuato il denominato Piano Autunnale. La preziosa collaborazione con RAI Südtirol ha permesso alla Fondazione di mantenere tutti i concerti della stagione che sono stati trasmessi in Radio RAI in diretta o differita, mentre le registrazioni fatte sono e saranno utilizzate per i contenuti della App di Haydn&Education, per CD, per video promozionali per gli altri progetti educativi hanno impegnato l'orchestra in formazione ridotta o gli ensemble per vari periodi.

Il completamento della programmazione autunnale con i concerti di Natale e Capodanno diretti dal Maestro Pierobon sono stati interrotti a causa di due casi di positività al COVID tra il personale artistico.

In sintesi nel 2020 sono stati realizzati complessivamente 176 eventi, tra concerti dal vivo con pubblico, progetti speciali, streaming e registrazioni. La maggior parte degli eventi cancellati sono stati riproposti successivamente (e proseguono nel 2021) e quasi tutti gli artisti coinvolti nei ruoli di direttori e solisti hanno mantenuto la collaborazione con la Fondazione.

### **Opera**

La stagione d'opera ha pagato le conseguenze più care degli eventi di questo 2020. Delle 7 produzioni in programma, di quello che era denominato Festival di Opera 2020, solo due sono state realizzate perché programmate nei mesi di gennaio e febbraio (*Radames – Lohengrin* e *Don Giovanni*). La complessità nella gestione del programma pensato a Festival e concentrato nel mese di marzo ha indotto a prendere la decisione di sospendere tutta l'attività di Opera, anche per la difficoltà ad adeguare l'attività dell'opera ai rigidi protocolli Covid e a riprogrammarla nel 2021. La produzione Haydn di *Toteis* in coproduzione con la *Neue Oper Wien* è stata dapprima rimandata a settembre e poi, a causa dell'indisponibilità del cast, definitivamente posticipata al 2022. Attorno all'opera sono state realizzate varie iniziative tra cui un audioracconto e un progetto educativo presso il liceo musicale di Bolzano. L'opera è comunque andata in scena a Vienna, dove ha riscosso un buon successo di pubblico. Le altre recite in programma, *Alice*, *Clown Time*, *Curon* e il musical *I feel love* di VBB sono state posticipate al 2021.

### **Bolzano Danza**

L'inaspettato sopraggiungere della pandemia ha reso necessario l'azzeramento del programma di conclusione del triennio 2018-20 e spinto a una ridefinizione stessa del concetto di Festival: da qui è nata un'edizione unica e simbolica come risposta creativa, originale e sicura per le maestranze, gli artisti e il pubblico del Festival. Mantenendo il tradizionale periodo di programmazione a luglio, Bolzano Danza 2020 - primo tra i festival di danza europei ad alzare nuovamente il sipario - ha rappresentato una reazione non solo estetica al distanziamento interpersonale: un segnale convinto della necessità di "fare cultura" in un momento storico di grande incertezza.

Andato in scena dal 15 al 31 luglio con il titolo *EDEN – Danza per uno spettatore*, Bolzano Danza 2020 si è configurato come progetto intorno al concetto 'del fare e del vivere il teatro' non solo in tempi di distanziamento interpersonale: tolta la partecipazione collettiva resta l'essenza stessa del teatro. Da questa riflessione sono nati i tre *EDEN* solistici che il Festival

ha commissionato a Michele Di Stefano (Leone d'Argento alla Biennale di Venezia), Rachid Ouramdane (codirettore del CCN2-Grenoble) e Carolyn Carlson, nome indiscusso della danza mondiale (già Leone d'Oro alla Biennale di Venezia).

L'EDEN ha accolto in quindici giorni 450 spettatori pronti a incontrare uno dei dieci singoli interpreti scelti rispettivamente da Carlson, Ouramdane e Di Stefano per celebrare la riapertura del sipario e il tema dell'incontro *one to one*, tra cattività e condivisione. I lavori hanno mostrato tre differenti poetiche e interpretazioni coreografiche dell'attualità, sospesi tra esperienza, relazione, giochi di sguardi, fragilità e forza, poesia visiva e desiderio di superamento del vuoto.

Dimostrando ancora una volta che il Festival è pioniere, il progetto *EDEN - danza per uno spettatore* è stato riproposto a Reggio Emilia per il Festival Aperto (*EDEN secondo Michele*), a Civitanova Danza (*EDEN of Carolyn*), a Grenoble e Lione (*EDEN selon Rachid*).

### **Haydn&Education**

A seguito dell'emergenza COVID-19, la Fondazione Haydn ha deciso di elaborare nuove strategie per poter essere vicina alle scuole, agli insegnanti e ai ragazzi anche in questo anno di nuove sperimentazioni dettate dalle restrizioni adottate. Per poter fare in modo che le scuole dislocate in ogni area della regione possano continuare a godere della musica dell'Orchestra, sono stati ideati e creati veri e propri progetti digitali facilmente usufruibili in classe. Gli ensemble strumentali dell'Orchestra hanno registrato esclusivamente per il pubblico di Haydn Education, brani celebri tratti dal più vasto repertorio musicale. Il materiale è preparato e differenziato per ogni fascia d'età.

Il materiale registrato sarà declinato in vari progetti nel corso del 2021, progetti di esperienza dinamica che puntano l'attenzione su bambini, studenti ed insegnanti, con l'obiettivo di unire innovazione tecnologica, apprendimento multimediale e spettacolo dal vivo.

Attraverso la progettazione e la creazione di una App digitale interattiva, il cui prototipo è stato realizzato nel 2020 da una ditta tedesca, la Fondazione Haydn vuole proporsi per offrire ai giovani utenti un'esperienza dinamica e intuitiva, attraverso cui poter scoprire il panorama musicale strumentale.

### **Riconoscimenti**

A gennaio 2021 è giunta la notizia che la rivista specializzata Danza&Danza ha conferito il Premio Speciale 2020 al progetto *EDEN - danza per uno spettatore*. Ha inoltre premiato come "miglior interprete" ad Annie Hanauer (nella foto), danzatrice in *Eden selon Rachid* e in altri lavori del coreografo Rachid Ouramdane presentati nelle precedenti edizioni di Bolzano Danza.

### ***Attività trasversali e amministrative***

Nel corso dell'anno che si è rivelato molto impegnativo per lo staff tecnico-amministrativo a causa dei repentini cambiamenti nella programmazione e degli sdoppiamenti frequenti per le esibizioni dell'orchestra in formazioni ensemble, è stato fatto un investimento consistente di tempo e risorse per mettere a punto il sistema gestione Evis, sviluppando il modulo dei contratti, della richiesta di permessi e l'interfaccia con il sito internet e implementando altresì al meglio gli altri moduli del sistema. Inoltre, la Fondazione ha colto l'opportunità per realizzare un nuovo sito internet, che andrà online a maggio e anche per innovare le modalità di comunicazione online, ampliando i servizi offerti attraverso questo canale ed adeguandosi a modelli e standard attuali nella gestione dei siti.

### **Performance Economica, nel confronto con lo storico<sup>1</sup>**

I dati economici dell'anno 2020 interrompono di fatto anticipatamente il quinquennio 2016-2020 in quanto condizionati dal contesto sociale ed economico in stato di pandemia mondiale da COVID-19. Nel paragrafo saranno quindi presentati in sintesi i dati dell'anno 2020 e una contestuale analisi dei dati del quadriennio 2016-2019. L'anno 2020 nonostante le difficoltà affrontate su vari fronti inverte, in termini di risultato d'esercizio, il trend negativo degli ultimi 5 anni, chiudendo con un avanzo di 20.766,29 Euro. Complice di questo le entrate di natura straordinaria di provenienza statale sulle misure emergenziali emanate a più riprese nel 2020, come i crediti di imposta:

- credito imposta sanificazione ex DL 34/2020 € 1.420,00;
- credito imposta investimenti pubblicitari art. 57 DL 50/2017 € 2.207,00
- credito imposta locazioni ex DL 54/2020 e 104/2020 € 11.039,31.

e il contributo a fondo perduto spettante ai sensi del DL 137/2020, esteso al settore di attività della Fondazione a norma del DL 9.11.2020 n.149 ("Ristori -bis"), per l'importo di € 27.880,00.

	2016	2017	2018	2019	2020
RISULTATO D'ESERCIZIO	- 455.383,35	- 1.555,31	- 7.018,54	- 8.065,89	+ 20.766,29

### **Analisi dei Ricavi**

La composizione dei ricavi dell'anno 2020 è per il 93,34% da fonte pubblica, composto per il 36,4% dal FUS, il 56,9% dalla Regione Trentino Alto Adige e in percentuali minori dalle amministrazioni comunali di Trento e Bolzano, e per il 6,66% da fonte privata, in particolare di entrate da attività proprie (3,57%) e altre entrate (2,81%) tra cui i bonus governativi per il Covid,, il 5 per mille e le donazioni da Art Bonus.

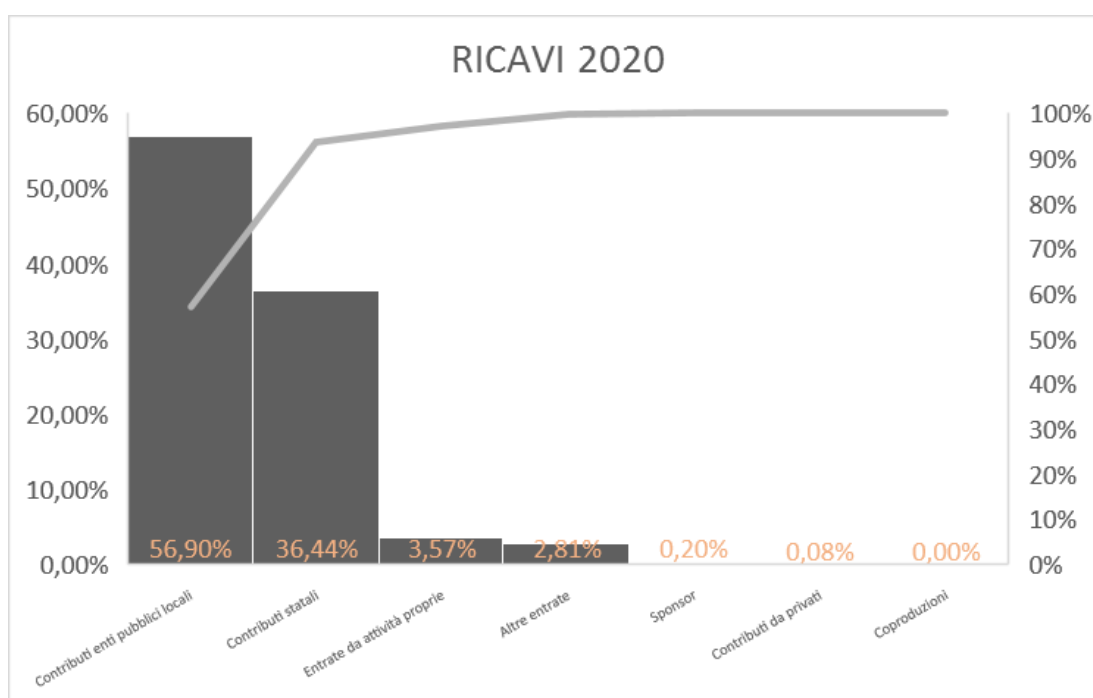
Nel dettaglio dei fondi pubblici, il 51,9% costituisce il contributo della Regione Trentino Alto Adige, a seguire il contributo Ministeriale a valere sul FUS (39%) e i contributi dei Comuni di Bolzano e Trento (9,1%).

---

<sup>1</sup> Nota metodologica

L'analisi delle performance economiche è di seguito riportata secondo i criteri di analisi in termini assoluti – percentuale dei costi e/o ricavi sul totale – andando ad esplodere le voci raggruppate nel bilancio riclassificato, e in termini relativi. Per poter infatti procedere con il confronto con lo storico, al fine di evidenziare le tendenze più significative, l'analisi viene fatta fissando come dato di base l'anno di partenza 2016 – origine degli assi del piano cartesiano di rappresentazione dei successivi grafici di tendenza. Infine, le considerazioni legate all'impatto di sostenibilità economica sono state rendicontate secondo quanto riportato nelle informative specifiche degli indicatori GRI Standard.

**Grafico. 1.1 – Ricavi anno 2020 per tipologia**



**Tab. 1.1 Ricavi per tipologia. Anno 2020**

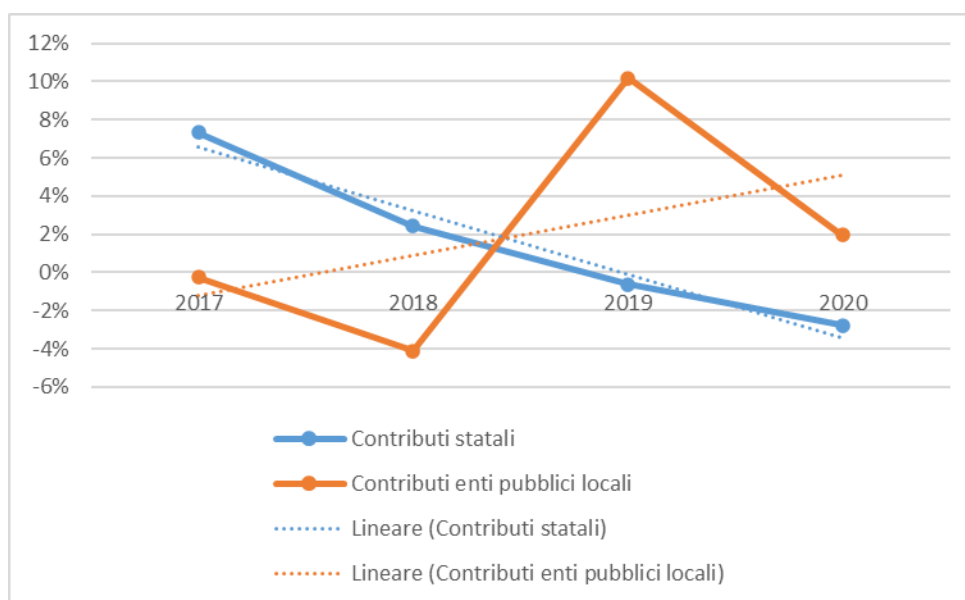
	2020	
<b>Contributi statali</b>	<b>2.361.903,08 €</b>	<b>36,44%</b>
<b>Contributi enti pubblici locali</b>	<b>3.688.000,00 €</b>	<b>56,90%</b>
<b>Contributi da privati</b>	<b>5.000,00 €</b>	<b>0,08%</b>
<b>Sponsor</b>	<b>13.000,00 €</b>	<b>0,20%</b>
<b>Coproduzioni</b>	<b>- €</b>	<b>0,00%</b>
<b>Entrate da attività proprie</b>	<b>231.449,81 €</b>	<b>3,57%</b>
Incassi da abbonamenti	86.737,50 €	1,34%
Incassi di botteghino (produzione e coproduzione)	80.050,91 €	1,24%
Entrate da compensi per attività	62.261,40 €	0,96%
Altre entrate (registrazione concerti)	2.400,00 €	0,04%
<b>Altre entrate</b>	<b>181.960,53 €</b>	<b>2,81%</b>
Entrate da servizi accessori	929,44 €	0,01%
Altre entrate (5/00)	1.500,00 €	0,02%
DL 34/2020 e Bonus affitti	6.779,18 €	0,10%
Art Bonus	159.600,00 €	2,46%
<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>6.481.313,42 €</b>	<b>100,00%</b>

L'analisi rispetto al quadriennio 2016-2019 evidenzia come i contributi pubblici abbiano rappresentato in media l'80% dei ricavi totali (tab. 1.2), mentre per quanto riguarda gli andamenti, il grafico **1.2**, mostra come i contributi Statali legati al Fondo Unico per lo Spettacolo abbiano subito una forte contrazione all'inizio del triennio di programmazione 2017-2020 mentre quelli provenienti dagli enti locali siano aumentati di c.a. il 2.

**Tab. 1.2 Ricavi per tipologia. Anni 2016-2019**

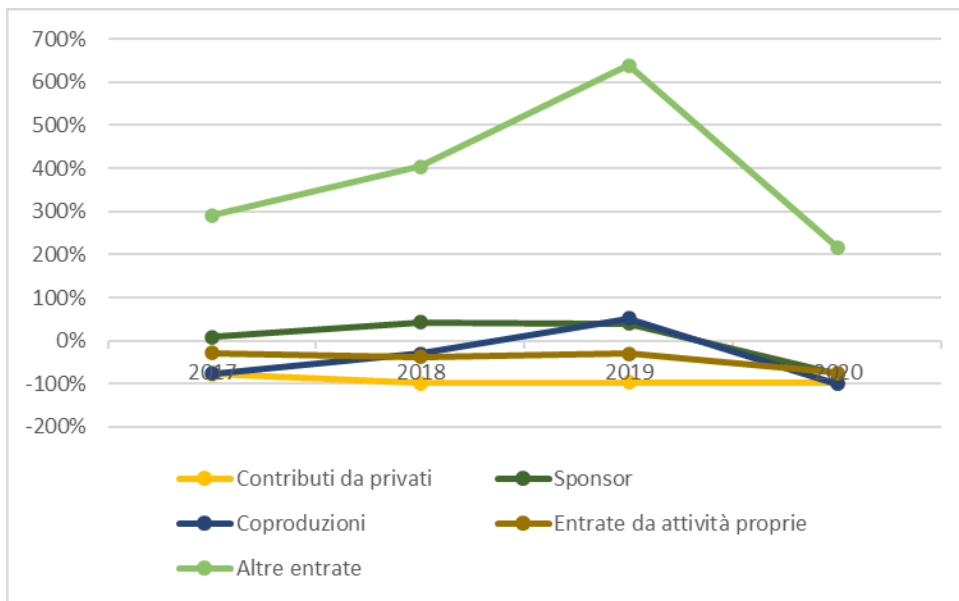
	2016		2017		2018		2019	
<b>Contributi statali</b>	2.429.420,71 €	32,96%	2.607.547,81 €	36,05%	2.488.287,00 €	35,90%	2.413.999,14 €	31,79%
<b>Contributi enti pubblici locali</b>	3.616.941,00 €	49,07%	3.607.941,00 €	49,88%	3.467.941,00 €	50,04%	3.985.692,00 €	52,49%
<b>Contributi da privati</b>	261.000,00 €	3,54%	60.000,00 €	0,83%	5.000,00 €	0,07%	7.000,00 €	0,09%
Sponsor	58.783,00 €	0,80%	63.450,00 €	0,88%	84.150,00 €	1,21%	82.300,00 €	1,08%
Coproduzioni	27.237,70 €	0,37%	6.418,03 €	0,09%	19.120,54 €	0,28%	41.294,00 €	0,54%
<b>Entrate da attività proprie</b>	920.583,73 €	12,49%	662.377,72 €	9,16%	576.557,12 €	8,32%	638.043,18 €	8,40%
Incassi da abbonamenti	174.895,03 €	2,37%	157.559,41 €	2,18%	153.579,36 €	2,22%	149.730,98 €	1,97%
Incassi di botteghino (produzione e coproduzione)	198.321,55 €	2,69%	261.492,39 €	3,62%	197.396,25 €	2,85%	217.126,89 €	2,86%
Entrate da compensi per attività	538.259,00 €	7,30%	234.425,92 €	3,24%	221.981,51 €	3,20%	255.195,31 €	3,36%
Altre entrate (registrazione concerti)	9.093,18 €	0,12%	8.900,00 €	0,12%	3.600,00 €	0,05%	15.990,00 €	0,21%
<b>Altre entrate</b>	57.568,59 €	0,78%	225.289,64 €	3,11%	289.865,95 €	4,18%	425.575,38 €	5,60%
Entrate da servizi accessori	- €	0,00%	8.144,37 €	0,11%	3.685,00 €	0,05%	2.903,47 €	0,04%
Altre entrate (5/00)	2.264,41 €	0,03%	1.500,00 €	0,02%	2.873,48 €	0,04%	2.000,00 €	0,03%
DL 34/2020 e Bonus affitti	- €	0,00%	4.000,00 €	0,06%	- €	0,00%	- €	0,00%
Art Bonus	- €	0,00%	153.500,00 €	2,12%	265.000,00 €	3,82%	415.000,00 €	5,46%
<b>TOTALE RICAVI</b>	7.371.534,73 €	100,00%	7.233.024,20 €	100,00%	6.930.921,61 €	100,00%	7.593.903,70 €	100,00%

**Graf. 1.2 – Contributi pubblici 2017-2020**

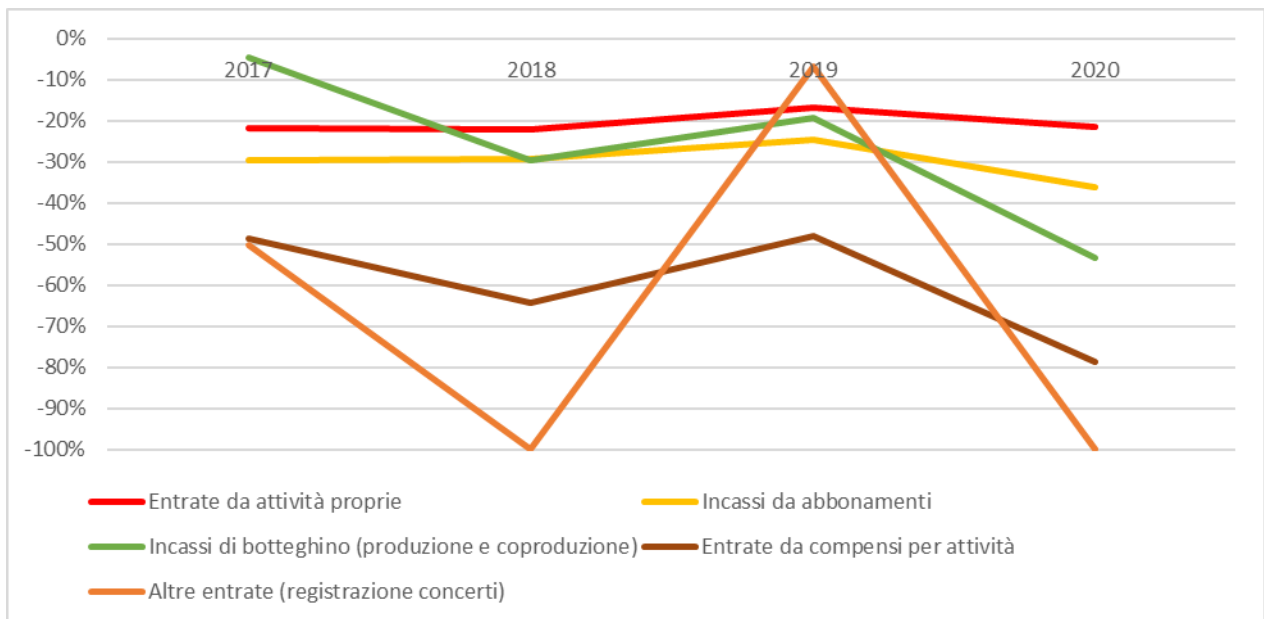


L'andamento dei ricavi da privati, sintetizzato nel grafico 1.3 evidenzia come le sponsorizzazioni siano progressivamente diventate ArtBonus e hanno raggiunto un risultato storico (2019) molto positivo. Nel 2020 non si è contenuto l'effetto della pandemia sul tessuto economico-produttivo e l'ArtBonus è tornato al di sotto dei livelli del 2017. Le Coproduzioni, importanti strumenti di riduzione dei costi e collaborazione con altri enti, hanno raggiunto circa l'1% dei ricavi totali, ma il valore è raddoppiato negli ultimi anni. Anche per questo dato il livello è tornato per il primo anno a diminuire rispetto all'incremento dal 2017. Anche il 5% ha avuto un sensibile incremento nel bilanciamento assoluto delle diverse componenti provenienti dai privati cittadini.

**Graf. 1.3 Ricavi da fonte privata**

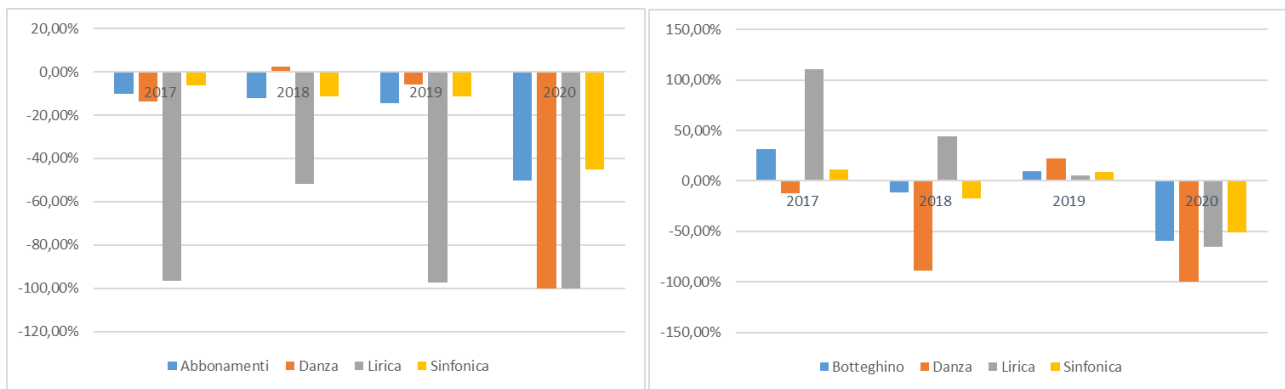


**Graf. 1.4 Entrate da attività proprie: 2016-20**



Il dato più interessante è quello delle entrate da attività proprie (grafico 1.4) che rappresentano i ricavi diretti della gestione operativa caratteristica, in particolare se si analizzano i dati della biglietteria. In linea generale gli incassi da abbonamenti, che costituiscono la maggior parte delle entrate da biglietteria, hanno seguito un andamento costante – in negativo – per c.a. -12% mentre le vendite da botteghino hanno avuto nello storico un percorso generale di crescita media +13%.

**Graf. 1.5 Incassi da abbonamenti e da botteghino per centro di costo. 2017-2020**



Analizzando i dati per tipologia di attività, Danza, Opera e Sinfonica, dalla tabella 1.4 si evince che la quasi totalità degli abbonamenti proviene dall'attività sinfonica, non solo perché è la stagione con il maggior numero di spettacoli in abbonamento e più lunga nell'arco dell'anno, ma anche perché la formula abbonamento per la stagione di opera è stato abbandonato dopo il primo anno. Riguardo gli incassi da botteghino la situazione appare maggiormente distribuita tra i tre centri di costo.

**Tab. 1.3. Incassi da abbonamenti e botteghino. 2016-2020**

	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Abbonamenti</b>	<b>174.895,03 €</b>	<b>157.014,86 €</b>	<b>153.483,90 €</b>	<b>149.734,98 €</b>	<b>86.737,50 €</b>
Danza	10.429,09 €	8.981,82 €	10.692,73 €	9.818,54 €	- €
Lirica	6.688,18 €	219,32 €	3.230,68 €	175,18 €	- €
Sinfonica	157.777,76 €	147.813,72 €	139.560,49 €	139.741,26 €	86.737,50 €
<b>Botteghino</b>	<b>198.321,55 €</b>	<b>260.628,59 €</b>	<b>176.496,25 €</b>	<b>217.126,89 €</b>	<b>80.050,91 €</b>
Danza	21.775,33 €	19.113,13 €	2.347,56 €	26.665,95 €	- €
Lirica	45.670,49 €	96.275,32 €	66.013,85 €	48.028,10 €	<b>16.033,75 €</b>
Sinfonica	130.875,73 €	145.240,14 €	108.134,84 €	142.432,84 €	64.017,16 €
<b>Totale</b>	<b>373.216,58 €</b>	<b>417.643,45 €</b>	<b>329.980,15 €</b>	<b>366.861,87 €</b>	<b>166.788,41 €</b>

L'anno 2020 ha ovviamente provocato su questa tipologia di entrate della Fondazione, un peggioramento della decrescita (-50%), passando dai 147 mila euro del 2019 agli 87 circa per gli abbonamenti e da 217 mila a 80 mila per gli ingressi, a causa della cancellazione o della posticipazione all'anno successivo della maggior parte degli spettacoli in abbonamento per la stagione sinfonica (cft. Tabella 1.4).

In base alle direttive ministeriali si è proceduto con il rimborso dei ratei degli abbonamenti per i concerti cancellati tramite voucher che gli utenti avevano la facoltà di chiedere e utilizzare in seguito. In occasione dell'emissione dei voucher è stata fatta una campagna di sensibilizzazione alla rinuncia al rimborso, rispetto alla quale abbiamo avuto un buon ritorno a sostanziale testimonianza dell'affezione del pubblico alla nostra attività.

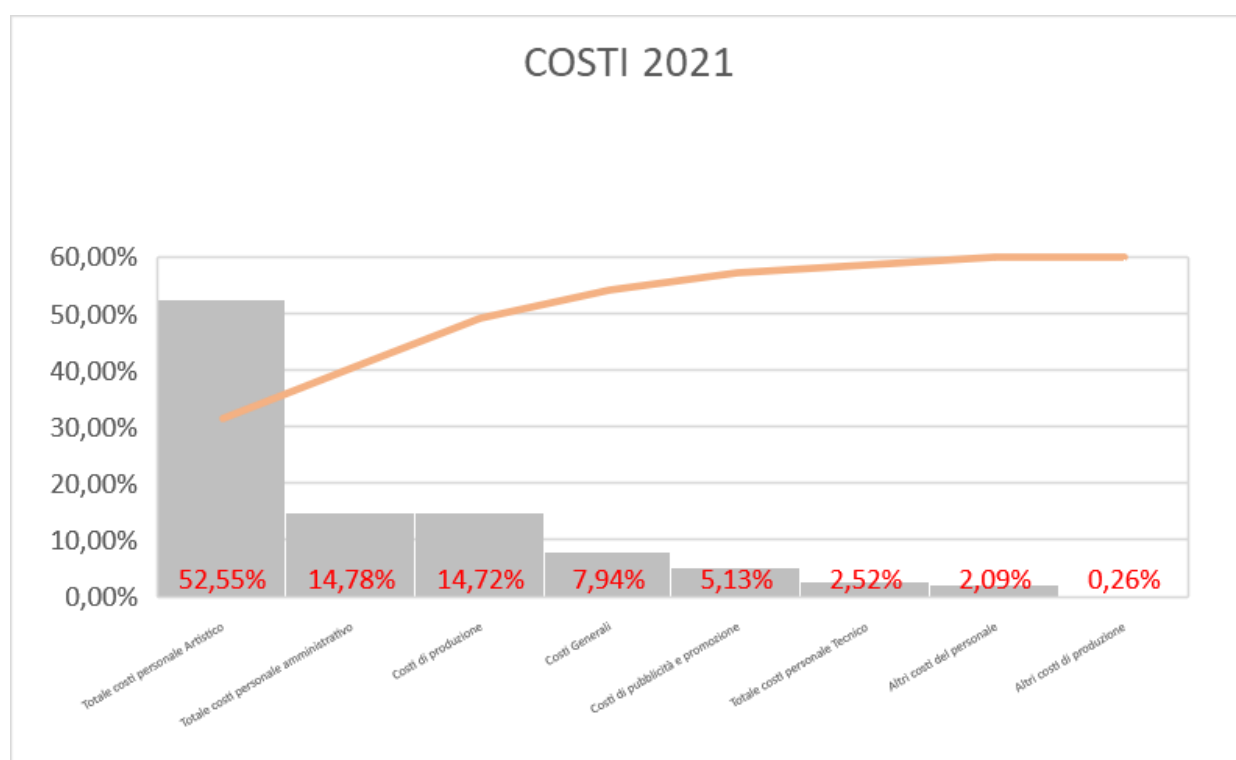
I voucher utilizzati sono stati infatti poco meno della metà (totale emesso 21.486,98 euro).

**Tab. 1.4. Incassi da abbonamenti e botteghino. Anno 2020**

Abbonamenti	86.737,50 €
Botteghino	80.050,91 €
<b>Totale</b>	<b>166.788,41 €</b>

	EMESSI	UTILIZZATI	SALDO
VOUCHER ratei abbonamenti BZ	13.854,12 €		
VOUCHER biglietti BZ	1.697,60 €	9.748,11 €	11.738,87 €
VOUCHER abbonamenti e biglietti TN	5.935,26 €		

## Analisi dei Costi

**Graf. 2.1**

Nella composizione dei costi dell'esercizio 2020 mantiene la percentuale più alta il personale artistico, maggiore del 50%, comprendendo i costi per cachet solisti e direttori, per leading team cori e personale stabile e aggiunto. Seguono i costi di produzione e dello staff tecnico-amministrativo, i costi generali che si attestano comunque in percentuale inferiore all'8% e i costi di promozione e pubblicità.

**Tab. 2.1. Costi per tipologia. 2020**

	2020	
Totale costi personale Artistico	3.370.300,14 €	52,55%
Totale costi personale Tecnico	161.462,21 €	2,52%
Totale costi personale amministrativo	948.023,72 €	14,78%
Altri costi del personale	134.306,64 €	2,09%
Costi di produzione	944.317,86 €	14,72%
Costi di pubblicità e promozione	329.252,24 €	5,13%
Altri costi di produzione	16.985,28 €	0,26%
Costi Generali	509.065,16 €	7,94%
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>6.413.713,25 €</b>	<b>100,00%</b>

**Tab. 2.2 Costi per tipologia. 2016-2020**

	2016		2017		2018		2019	
Totale costi personale Artistico	4.689.778,00 €	59,92%	3.845.252,84 €	53,10%	3.830.599,30 €	55,21%	3.965.662,39 €	52,17%
Totale costi personale Tecnico	252.396,35 €	3,22%	188.917,79 €	2,61%	184.297,49 €	2,66%	238.409,05 €	3,14%
Totale costi personale amministrativo	787.436,43 €	10,06%	842.621,20 €	11,64%	847.083,22 €	12,21%	998.444,82 €	13,13%
Altri costi del personale	96.278,76 €	1,23%	105.976,47 €	1,46%	141.397,79 €	2,04%	208.213,32 €	2,74%
Costi di produzione	1.139.434,07 €	14,56%	1.367.106,77 €	18,88%	1.213.655,73 €	17,49%	1.286.399,81 €	16,92%
Costi di pubblicità e promozione	356.255,24 €	4,55%	251.883,69 €	3,48%	231.513,48 €	3,34%	323.622,26 €	4,26%
Altri costi di produzione	24.210,37 €	0,31%	23.582,97 €	0,33%	18.334,12 €	0,26%	22.801,05 €	0,30%
Costi Generali	481.128,86 €	6,15%	615.655,81 €	8,50%	471.059,02 €	6,79%	558.416,89 €	7,35%
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>7.826.918,08 €</b>	<b>100,00%</b>	<b>7.240.997,54 €</b>	<b>100,00%</b>	<b>6.937.940,15 €</b>	<b>100,00%</b>	<b>7.601.969,59 €</b>	<b>100,00%</b>

Si tratta di una composizione dei costi che si presenta abbastanza lineare nello storico dal 2016, seppur in sostanziale decrescita (Tabella 2.2).

### A. Personale Artistico

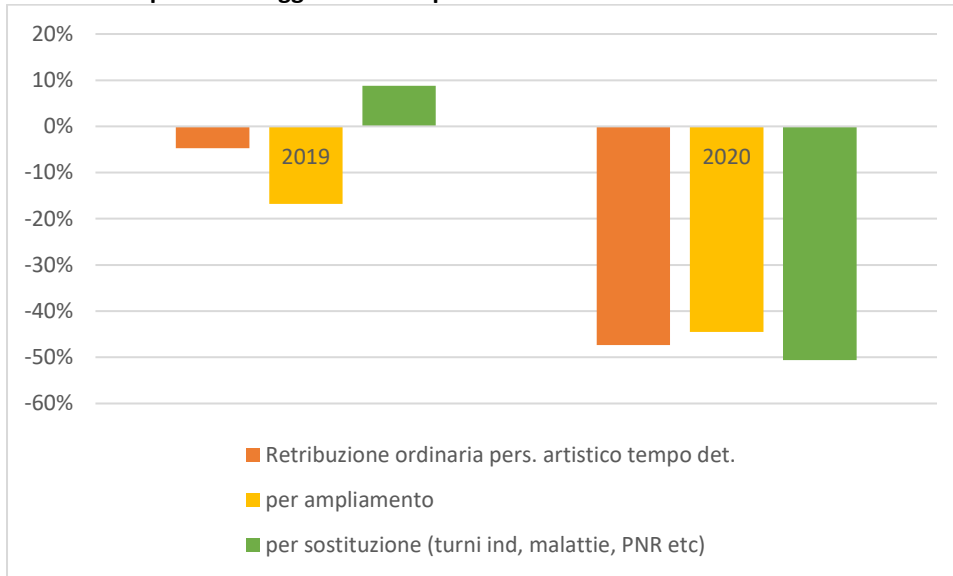
Al 31 dicembre 2020 compongono l'organico stabile della Fondazione 42 elementi a tempo indeterminato. Ad ottobre è iniziato il percorso di ricambio generazionale che caratterizzerà la Fondazione nei prossimi anni, con il pensionamento della prof.ssa Autieri. Risultano vacanti 3 posizioni per violino di fila, corno e contrabbasso i cui concorsi si svolgeranno nei primi mesi del 2021.

A causa del ridotto numero di concerti ma soprattutto dell'impiego nelle produzioni di organici contenuti a causa delle limitazioni imposte per il contenimento del contagio da Coronavirus, il numero di professori aggiunti contrattualizzati è sensibilmente diminuito nel 2020. Sono stati stipulati 245 contratti con 119 artisti, con in media 8 giorni di durata del contratto, a fronte dei 582 contratti del 2019.

**Tab. 2.3 Retribuzione personale aggiunto 2018-2020**

	2018		2019		2020	
Retribuzione ordinaria pers. artistico tempo det.	343.222,16 €		327.014,57 €		180.658,84 €	
<i>per ampliamento</i>	181.396,37 €	53%	150.957,85 €	46%	100.675,55 €	56%
<i>per sostituzione (turni ind, malattie, PNR etc)</i>	161.825,79 €	47%	176.056,72 €	54%	79.983,29 €	44%

**Graf. 2.4 Retribuzione personale aggiunto a tempo determinato. 2018-2020**

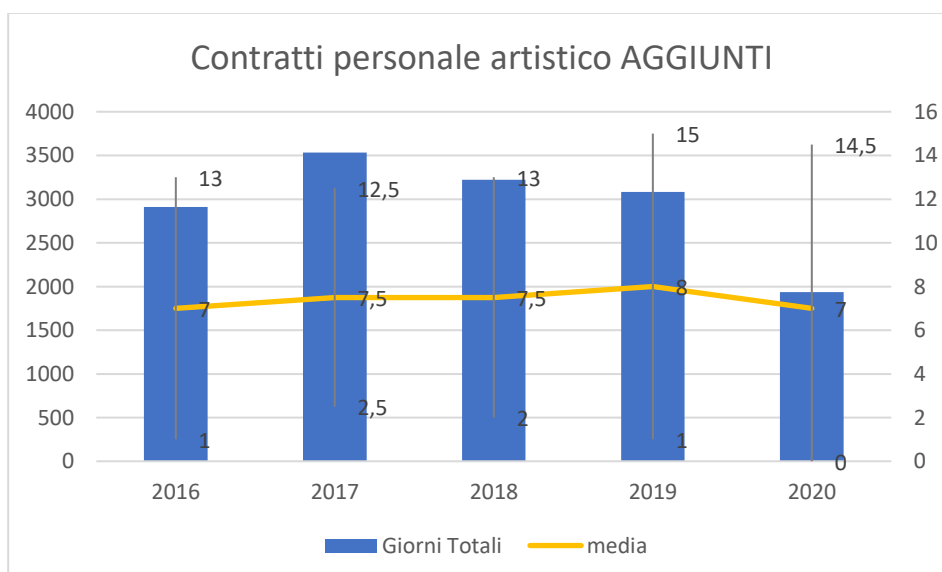


È interessante rilevare che i professori aggiunti hanno un'età media inferiore a quella dell'orchestra che è di 50 anni, con 22 anni di anzianità e la provenienza, seppur in percentuali ancora contenute, da paesi stranieri, sia europei che extraeuropei.

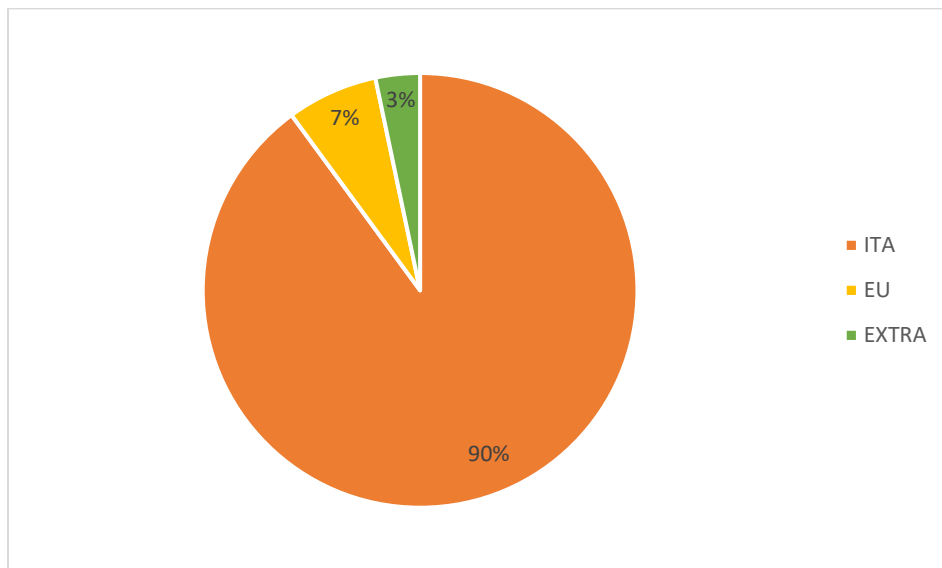
**Tab. 2.5 Professori aggiunti per numero, contratti e giornate lavorate. 2016-2020**

ARTISTI AGGIUNTI	2016	2017	2018	2019	2020
n° persone	160	218	138	146	116
n° contratti	400	478	436	377	245
gg	2911	3533	3223	3083	1935
UNDER 30	64	151	67	59	43
30 < età < 50	88	61	63	77	61
OVER 50	8	6	8	10	12

**Graf. 2.5. Professori aggiunti per giornate lavorate. 2016-2020**



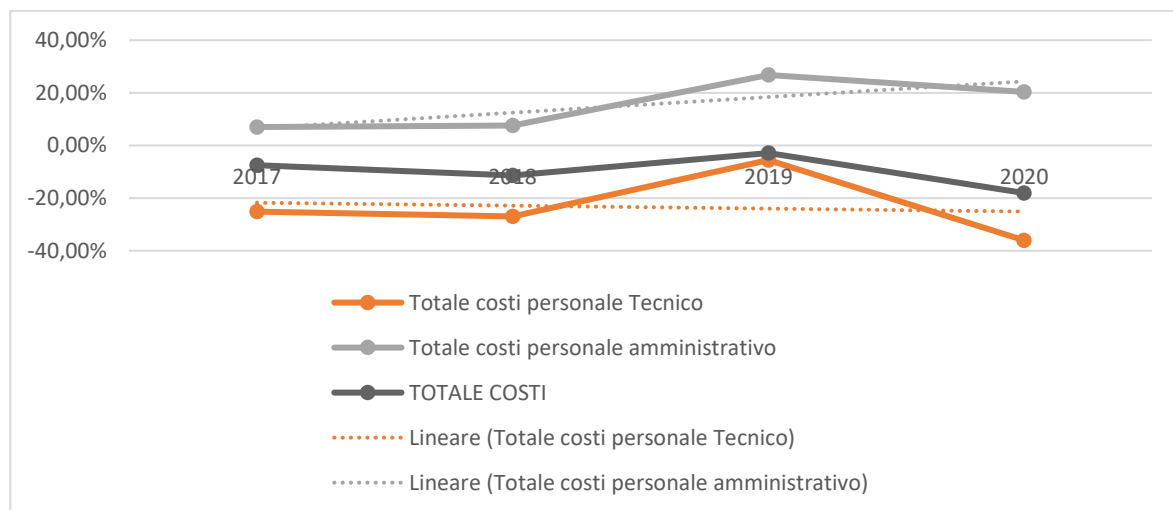
**Graf. 2.6. Professori aggiunti per provenienza. Anno 2020**



**B. Personale Tecnico e Amministrativo**

Nel 2020 si rileva un aumento dei costi per il personale del comparto amministrativo e tecnico, dovuto al completamento della pianta organica con l'assunzione dell'assistente in amministrazione, comunicazione e direzione. Al 31 dicembre sono in forza 17 amministrativi (di cui 4 a tempo determinato e 5 part time), tre tecnici e due dirigenti. A causa del COVID è stato ospitato un solo stagista proveniente dal Conservatorio di Bolzano.

**Graf. 2.7. Costi personale tecnico amministrativo. 2017-2020**



## Estratto Verbale di riunione del Consiglio di Amministrazione del 20.04.2021

Il giorno martedì 20 aprile 2021 alle ore 18.00 si è riunito, in modalità videoconferenza, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Omissis
2. Omissis
3. **Approvazione Bilancio consuntivo 2020 ai sensi dell'art. 6 dello Statuto**
4. Omissis
5. Omissis
6. Omissis

Sono presenti il Presidente Paul Gasser, la Vicepresidente Chiara Zanoni, i Consiglieri Felix Resch, Sonia Carli e Paolo Vanoni. Per il Collegio dei Revisori sono presenti la Presidente Lorenza Saiani e Patrick Bergmeister. Verbalizza il Vicedirettore generale Monica Loss.

### 1. **Approvazione Bilancio consuntivo 2020 ai sensi dell'art.6 dello Statuto Omissis**

*Omissis* Il Consiglio prende atto di quanto esposto nei prospetti di bilancio testé esaminati e, sentito il parere della Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti, approva all'unanimità il contenuto ed il risultato d'esercizio del Conto Economico 2020, vale a dire entrate complessive per € 6.522.492 e uscite complessive per € 6.501.726, imposte per € 11.516 e conseguentemente un utile di esercizio i € 20.766.

Der Verwaltungsrat nimmt die heute geprüften Bilanzaufstellungen zur Kenntnis. Nach Anhörung der Stellungnahme des Kollegiums der Rechnungsprüfer genehmigt der Verwaltungsrat einstimmig Inhalt und Geschäftsergebnis des Rechnungsabschlusses 2020, über Einnahmen von insgesamt € 6.522.492 und Ausgaben von insgesamt € 6.501.726, Steuer von € 11.516 und mit einem Gewinn von € 21.766. *Omissis*.

.

2. *Omissis*

3. *Omissis*

f.to Il Segretario (Valeria Told)



f.to Il Presidente (Paul Gasser)



PER COPIA CONFORME

# FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Sede in Bolzano Via Hermann von Gilm 1/A – Fondo di dotazione Euro 3.098.741,40

Codice fiscale 80011720219

Partita IVA 00665790218

## Bilancio al 31.12.2020

Stato patrimoniale attivo	31.12.2020	31.12.2019
<b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>		
(di cui già richiamati )		
<b>B) Immobilizzazioni</b>		
<i>I. Immateriali</i>		
1) Costi di impianto e di ampliamento		
2) Costi di sviluppo		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	6.666	3.372
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre ...	3.563	6.525
	10.229	9.897
<i>II. Materiali</i>		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinario	18.933	22.822
3) Attrezzature industriali e commerciali		
4) Altri beni	75.111	82.523
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
	94.044	105.345
<i>III. Finanziarie</i>		
1) Partecipazioni in:		
a) imprese controllate		
b) imprese collegate		
c) imprese controllanti		
d) imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
d bis) altre imprese		
2) Crediti		
a) Verso imprese controllate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
b) Verso imprese collegate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		

c) Verso controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
d) Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
d bis) Verso altri		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
3) Altri titoli		
4) Strumenti finanziari derivati attivi		
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>104.273</b>	<b>115.242</b>

**C) Attivo circolante***I. Rimanenze*

- 1) Materie prime, sussidiarie e di consumo
- 2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati
- 3) Lavori in corso su ordinazione
- 4) Prodotti finiti e merci
- 5) Acconti

*II. Crediti*

1) Verso clienti		
- entro l'esercizio	51.620	173.824
- oltre l'esercizio		
		51.620
2) Verso imprese controllate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
3) Verso imprese collegate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
4) Verso controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
5) Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
5 bis) Per crediti tributari		
- entro l'esercizio	81.302	6.087
- oltre l'esercizio		
		81.302
5 ter) Per imposte anticipate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		

5 quater) Verso altri		
- entro l'esercizio	1.813.968	2.299.965
- oltre l'esercizio	6.080	6.080
	<hr/>	<hr/>
	1.820.048	2.306.045
	1.952.970	2.485.956
<b>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		
1) Partecipazioni in imprese controllate		
2) Partecipazioni in imprese collegate		
3) Partecipazioni in imprese controllanti		
3 bis) Partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
4) Altre partecipazioni		
5) Strumenti finanziari derivati attivi		
6) Altri titoli		
7) Attività finanziarie per la gestione accentrata della tesoreria		
	<hr/>	<hr/>
<b>IV. Disponibilità liquide</b>		
1) Depositi bancari e postali	3.560.624	2.411.543
2) Assegni		
3) Denaro e valori in cassa	223	757
	<hr/>	<hr/>
	3.560.847	2.412.300
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>5.513.817</b>	<b>4.898.256</b>
<b>D) Ratei e risconti</b>	<b>63.630</b>	<b>165.201</b>
<b>Totale attivo</b>	<b>5.681.720</b>	<b>5.178.699</b>

**Stato patrimoniale passivo****31.12.2020****31.12.2019****A) Patrimonio netto**

I. Capitale	3.098.741	3.098.741
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni		
III. Riserve di rivalutazione		
IV. Riserva legale		
V. Riserve statutarie		
Fondo Dotazione Regione Trentino Alto Adige	440.000	180.000
VI. Altre riserve		
VII. Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi		
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo	(654.092)	(646.026)
IX. Utile d'esercizio	20.766	
IX. Perdita d'esercizio		(8.066)
X. Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio		

<b>Totale patrimonio netto</b>	<b>2.905.415</b>	<b>2.624.649</b>
<b>B) Fondi per rischi e oneri</b>		
1) Fondi di trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) Fondi per imposte, anche differite		
3) Strumenti finanziari derivati passivi		
4) Altri	36.840	19.489
<b>Totale fondi per rischi e oneri</b>	<b>36.840</b>	<b>19.489</b>
<b>C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>1.467.298</b>	<b>1.485.850</b>
<b>D) Debiti</b>		
1) <i>Obbligazioni</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
2) <i>Obbligazioni convertibili</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
3) <i>Verso soci per finanziamenti</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
4) <i>Verso banche</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
5) <i>Verso altri finanziatori</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
6) <i>Acconti</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
7) <i>Verso fornitori</i>		
- entro l'esercizio	556.190	253.471
- oltre l'esercizio		
		556.190
		253.471
8) <i>Rappresentati da titoli di credito</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
9) <i>Verso imprese controllate</i>		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		

10) Verso imprese collegate		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
11) Verso controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
11 bis Verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti		
- entro l'esercizio		
- oltre l'esercizio		
12) Tributari		
- entro l'esercizio	68.080	58.616
- oltre l'esercizio		
		68.080
13) Verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
- entro l'esercizio	112.049	125.275
- oltre l'esercizio		890
		112.049
14) Altri debiti		
- entro l'esercizio	26.243	34.102
- oltre l'esercizio		
		26.243
<b>Totale debiti</b>	<b>762.562</b>	<b>472.354</b>
<b>E) Ratei e risconti</b>	<b>509.605</b>	<b>576.357</b>
<b>Totale passivo</b>	<b>5.681.720</b>	<b>5.178.699</b>

**Conto economico****31.12.2020****31.12.2019****A) Valore della produzione**

1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	245.379	764.541
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio		
a) Vari	42.546	5.555
b) Contributi in conto esercizio	6.234.378	6.823.691
		6.276.924

**Totale valore della produzione****6.522.303****7.593.787****B) Costi della produzione**

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	71.639	111.436
--	--------	---------

7) Per servizi		2.128.996	2.699.955
8) Per godimento di beni di terzi		252.544	280.817
9) <i>Per il personale</i>			
a) Salari e stipendi	2.867.612		3.177.897
b) Oneri sociali	824.905		900.149
c) Trattamento di fine rapporto	180.592		168.585
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi			
		<u>3.873.109</u>	<u>4.246.631</u>
10) <i>Ammortamenti e svalutazioni</i>			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	9.668		43.047
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	32.043		30.939
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	11.834		45.076
		<u>53.545</u>	<u>119.062</u>
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci			
12) Accantonamento per rischi		17.352	
13) Altri accantonamenti			
14) Oneri diversi di gestione		90.984	109.882
<b>Totale costi della produzione</b>		<b>6.488.169</b>	<b>7.567.783</b>
<b>Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)</b>		<b>34.134</b>	<b>26.004</b>
<b>C) Proventi e oneri finanziari</b>			
15) <i>Proventi da partecipazioni</i>			
da imprese controllate			
da imprese collegate			
da imprese controllanti			
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti			
altri			
		<u>                    </u>	<u>                    </u>
16) <i>Altri proventi finanziari</i>			
a) Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
da imprese controllate			
da imprese collegate			
da controllanti			
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti			
altri ...			
		<u>                    </u>	<u>                    </u>
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni			
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni			
d) Proventi diversi dai precedenti			
da imprese controllate			
da imprese collegate			
da controllanti			
da imprese sottoposte al controllo delle controllanti			
altri		189	140
		<u>189</u>	<u>140</u>
		189	140



# FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Sede in Bolzano Via Hermann von Gilm 1/A– Fondo di dotazione Euro 3.098.741,40  
Codice fiscale 80011720219  
Partita IVA 00665790218

## Relazione sulla gestione del bilancio al 31.12.2020

Signori Amministratori,

l'esercizio chiuso al 31.12.2020 riporta un risultato positivo pari a € 20.766,29 al netto dell'accantonamento di imposte correnti per € 11.516,00.

### Condizioni operative e sviluppo dell'attività

La Fondazione svolge la propria attività nel settore della produzione ed organizzazione di concerti musicali e rappresentazioni di opere liriche, allestendo un proprio programma di stagione concertistica nonché partecipando direttamente a festival, rassegne musicali in Italia ed all'estero.

Dal 2015 la Fondazione è organizzatrice del prestigioso Festival Bolzano Danza.

### Andamento della gestione dell'esercizio 2020

La gestione nell'anno 2020 si è concentrata sulla programmazione e lo svolgimento delle attività della Fondazione nell'osservanza delle disposizioni di legge emanate a fronte dell'emergenza COVID-19, nell'intento comunque di non compromettere la qualità dell'offerta artistica. In data 13 marzo 2020 in ottemperanza alle disposizioni emergenziali sono state sospese le attività concertistiche in presenza di pubblico, poi riprese seppur in contingentamento del pubblico nei mesi estivi. L'attività in presenza di pubblico è stata nuovamente interrotta ad ottobre e fino alla fine dell'anno la Fondazione ha proposto attività in streaming o lavorato a registrazioni audio e video per attività didattiche e promozionali.

### Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti successivamente alla data di chiusura dell'esercizio

È in corso dal mese di marzo una verifica da parte dell'INAIL, concentrata sulla valutazione del rischio assicurativo del personale artistico nei luoghi ordinari di svolgimento dell'attività.

### Sintesi del bilancio

#### SITUAZIONE PATRIMONIALE

Attività	Euro	5.681.720
Passività	Euro	2.776.305
Patrimonio netto	Euro	2.884.649
Utile/Perdita	Euro	20.766
Totale a pareggio	Euro	5.681.720

#### CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	Euro	6.522.303
Costi della produzione	Euro	(6.488.169)
Differenza	Euro	34.134
Proventi e oneri finanziari	Euro	(1.852)
Rettifiche valore attività finanziarie	Euro	-
Risultato prima delle imposte	Euro	32.282
Imposte correnti sul reddito	Euro	(11.516)
Utile (perdita) dell'esercizio	Euro	20.766

	31.12.2020	31.12.2019
Ricavi	6.522.303	7.593.787
Margine operativo lordo (M.O.L. o Ebitda)	87.679	145.066
Reddito operativo (Ebit)	34.134	26.004
Utile (perdita) d'esercizio	20.766	(8.066)
Immobilizzazioni nette	104.273	115.242
Patrimonio netto complessivo	2.905.415	2.624.649

## Principi di redazione

(Rif. art. 2423, e art. 2423-bis codice civile)

Il bilancio dell'esercizio chiuso alla data del 31.12.2020 è stato predisposto in ipotesi di funzionamento e di continuità aziendale e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute.

E' redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico dell'esercizio.

Qualora gli effetti derivanti dagli obblighi di rilevazione, valutazione, presentazione e informativa siano irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta non verranno adottati ed il loro mancato rispetto verrà evidenziato nel prosieguo della presente nota integrativa.

Per effetto degli arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga di totale.

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i principi previsti dall'art. 2423-bis del codice civile e più precisamente:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- sono indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio;
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio anche se conosciuti dopo la chiusura di questo.

La struttura dello Stato patrimoniale e del Conto Economico è la seguente:

- lo Stato patrimoniale e il Conto Economico riflettono le disposizioni degli articoli 2423-ter, 2424, 2425 e 2435-bis del codice civile, così come modificate dal D.lgs. n. 139/2015 - per ogni voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- l'iscrizione delle voci di Stato patrimoniale e Conto economico è stata fatta secondo i principi degli artt. 2424-bis e 2425-bis del codice civile;
- non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nel precedente esercizio. Risultano fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per meglio garantire la rappresentazione veritiera e corretta della situazione economica, finanziaria e patrimoniale, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge. La società si è avvalsa altresì della facoltà di valutare i crediti, i debiti e i titoli senza applicare il criterio di valutazione del costo ammortizzato e l'attualizzazione, così come previsto dai relativi principi contabili nazionali di riferimento OIC.

## Stato Patrimoniale

### Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

Le licenze, concessioni e marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 33,34%. I valori in ammortamento afferiscono per € 3.372 (acquisti di importo complessivo di € 10.120) riportati dall'anno 2018, e per € 3.334 ad acquisti di importo complessivo di € 10.000 dell'anno 2020, come sotto riepilogato.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate con aliquote commisurate alla durata del contratto. La relativa quota di ammortamento è pari a € 2.962.

Concessioni e licenze al 31.12.2019	3.372	
Migliorie sui beni di terzi al 31.12.2019	6.525	
<b>Totale immobilizzazioni Immateriali al 31.12.2019</b>	<b>9.897</b>	
Registrazione cespiti 2020 c/licenze	10.000,00	
Ammortamento dell'anno c/licenze	(6.706)	(3.372 + 3.334)
Ammortamento dell'anno c/migliorie	(2.962)	
<b>Totale immobilizzazioni Immateriali al 31.12.2020</b>	<b>10.229</b>	<b>332 variazione rispetto al 2019</b>

### Immobilizzazioni materiali

Impianti e macchinario al 31.12.2019	22.822	
Altri beni al 31.12.2019	82.523	
<b>Totale immobilizzazioni Materiali al 31.12.2019</b>	<b>105.345</b>	
Acquisti 2020 impianti e macchinario	3.036	
Acquisti 2020 altri beni	17.706	
Ammortamento dell'anno impianti e macchinario	(14.282)	
Ammortamento dell'anno altri beni	(17.761)	
<b>Totale immobilizzazioni Materiali al 31.12.2020</b>	<b>94.044</b>	<b>(11.300) variazione rispetto al 2019</b>

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che si è ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente, e ridotte al 50% nell'esercizio di acquisizione del cespite:

- Mobili e dotazioni uffici commerciali: 12%
- Macchine ufficio elettroniche: 20%
- Strumenti musicali: 15,50%
- Impianti e Attrezzature palcoscenico: 10%

### Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
1.952.970	2.485.956	(532.986)

Le voci di maggiore rilevanza sono costituite da:

- Crediti verso clienti per € 106.201 dei quali € 12.455 per fatture da emettere, al netto del fondo accantonamento svalutazione crediti per € 54.580. Tale accantonamento risulta formato in relazione alle seguenti posizioni creditorie, al netto delle perdite su crediti rilevate nell'esercizio per € 2.330:
  - 1) World Entertainment Company S.r.l. per € 37.076,23 (istanza di fallimento depositata in data 03.03.2020);
  - 2) Associazione Festival Internazionale Mozart accantonamento prudenziale di € 8.000,00 per il quale in data 16.12.2019 è stato notificato decreto ingiuntivo per l'importo a titolo di capitale per € 10.000,00;
  - 3) Associazione Festspiele Südtirol, accantonamento a fondo svalutazione per l'intero importo di € 11.834,00 credito formatosi nell'esercizio 2016.
  
- Crediti verso Enti pubblici per contributi per € 820.339 tra i quali il credito verso il Ministero Beni Culturali per € 588.518 verso il Comune di Bolzano per € 101.100, verso il Comune di Trento per € 53.500, crediti PAB-PRG FSE per € 77.221.
  
- Crediti per contributi da privati per € 217.600
  
- Crediti verso INPS per TFR € 752.951
  
- Crediti Tributari: sono costituiti dai crediti per acconti di imposta IRES e IRAP versati nell'esercizio per € 16.292 al netto dell'accantonamento di imposte correnti per € 11.516, da crediti per ritenute d'acconto subite per € 1.232, da credito IVA risultante dalla dichiarazione modello IVA 2021 per € 32.496 e dai crediti per contributi concessi dalla normativa emergenziale Covid-19, nel dettaglio:
  - 1) € 11.039 credito locazioni maturato per i mesi di marzo aprile maggio e ottobre, novembre e dicembre 2020,
  - 2) € 2.207 credito bonus investimenti pubblicitari come da evidenze dell'elenco ministeriale al 25.3.2021,
  - 3) € 1.420 integrazione del credito bonus sanificazione come da istanza del 14.12.2020,
  - 4) € 27.880 contributo a fondo perduto richiesto in base alla normativa emergenziale Ristori con istanza telematica inviata in data 21.12.2020.

### Disponibilità liquide

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
3.560.847	2.412.300	1.148.547

	Valore 1.1.2020	Variazione nell'esercizio	Valore 31.12.2020
Depositi bancari e postali	2.411.543	1.149.081	3.560.624
Denaro e altri valori in cassa	757	(534)	223
<b>Totale disponibilità liquide</b>	2.412.300	1.148.547	3.560.847

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Nel 2020 la somma di Euro 1.000.000,00 è stata depositata presso un conto deposito della Cassa di Risparmio di Bolzano. Tali fondi, a fronte di un tasso di interesse dello 0,20% sono indisponibili per 24 mesi.

### Ratei e Risconti

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
63.630	165.201	(101.571)

La composizione della voce **Risconti attivi** è così dettagliata:

Descrizione	Importo
Assicurazioni	19.892
Costi di produzione Bolzano Danza 2021	5.000
Licenze software	6.889
Quota costi pluriennali vestiario orchestra	13.682
Costi promozione e comunicazione	1.261
Maxi canone leasing	16.906

### Patrimonio netto

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
2.905.415	2.624.649	280.766

Il patrimonio netto è costituito da Fondo di dotazione per € 3.098.741, unitamente alla riserva costituita a titolo di integrazione del Fondo di Dotazione di € 440.000. Detta riserva è stata incrementata in forza delle deliberazioni dell'Ente Regione Trentino Alto Adige n. 36 del 18.03.2020 e n. 188 del 27.11.2020 per l'importo complessivo di € 260.000.

La posta a rettifica del patrimonio netto è costituita dal disavanzo netto delle gestioni anni precedenti per € 654.092.

### Fondi per rischi ed oneri futuri

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
36.840	19.489	17.351

E' stato stanziato da anni precedenti un fondo rischi ed oneri futuri al fine di coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione sono stati rispettati i criteri generali di prudenza, competenza e giustificazione economica. L'importo accantonato nel presente esercizio ammonta ad € 17.351 a fronte dell'onere stimato per l'eventuale soccombenza nella causa legale con il dipendente Della Torre, in base alle attestazioni fornite dal consulente legale della Fondazione.

### Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
1.467.298	1.485.850	(18.552)

### Analisi delle variazioni del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato (prospetto)

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	1.485.850
Accantonamento nell'esercizio	180.592
Utilizzo nell'esercizio	108.268
Trasferimento ai fondi di previdenza complementare	90.876
Valore di fine esercizio	1.467.298

Le variazioni in aumento intervenute riguardano l'accantonamento delle quote maturate per € 180.592. Le variazioni in diminuzione, riguardano il trasferimento ai fondi complementari per un importo di € 90.876, e il la liquidazione a dipendenti per € 108.268. La variazione complessiva è quindi di € 18.552 in diminuzione.

## Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
762.562	472.354	290.208

I debiti di valore più significativo al 31.12.2020 sono costituiti da:

Descrizione	Importo
Debiti verso fornitori	222.262
Fatture da ricevere	333.928
Debiti verso INPS	73.091
Debiti verso Erario per ritenute su lavoro dipendente	59.186
Debiti verso Laborfond	35.077
Debiti verso Erario per ritenute su lavoro autonomo	8.523

## Ratei e risconti passivi

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
509.605	576.357	(66.752)

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. Non sussistono, al 31.12.2020, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

La composizione della voce **Ratei passivi** è così dettagliata:

Descrizione	Importo
Ratei passivi su stipendi competenze personale dipendente	393.265
Ratei passivi su oneri sociali personale dipendente	114.960
Ratei passivi su compensi collaboratori autonomi	1.380

**Conto Economico****Ricavi**

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
6.522.303	7.593.787	(1.071.484)

I ricavi nei valori più significativi sono dettagliati come da prospetto, con indicazione della variazione rispetto all'esercizio precedente:

<b>Componente positivo</b>	<b>Valore esercizio corrente</b>	<b>Valore esercizio precedente</b>	<b>%</b>
Incassi abbonamenti e botteghino	166.788	366.858	- 55%
Ricavi per produzioni artistiche	64.661	255.195	- 75%
Contributi Enti locali	3.688.000	3.985.692	- 7%
Sovvenzione Dipartimento Spettacolo	2.361.903	2.413.999	- 2%
Contributi da privati e sponsor	18.000	89.300	- 80%
Contributo Art Bonus- 5 per mille	161.100	415.000	- 61%

Nel 2020 si è registrato un generalizzato decremento delle voci dei componenti positivi di reddito in ragione della forzata limitazione dell'attività artistica. Da sottolineare anche la diminuzione dei contributi di sponsorizzazione e da privati, oltre che nei contributi a sostegno della cultura introdotti dall'art. 1 del D.L. 31 maggio 2014 n. 83, convertito in L.29.07.2014 n. 106 ("Art Bonus").

Nei contributi in conto esercizio sono da evidenziare i crediti di imposta concessi in forza della legislazione emergenziale emanata a più riprese nel corso dell'esercizio 2020:

- credito imposta sanificazione ex DL 34/2020 € 1.420,00;
- credito imposta investimenti pubblicitari art. 57 DL 50/2017 € 2.207,00
- credito imposta locazioni ex DL 54/2020 e 104/2020 € 11.039,31.

In data 21.12.2020 è stata presentata dallo Studio del consulente fiscale l'istanza del contributo a fondo perduto spettante ai sensi del DL 137/2020, esteso al settore di attività della Fondazione a norma del DL 9.11.2020 n.149 ("Ristori -bis"), per l'importo contabilizzato a bilancio di € 27.880,00.

## Costi della produzione

I valori dei costi sono dettagliati per categoria come da prospetto:

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
6.488.169	7.567.783	(1.079.614)

Descrizione	31.12.2020	31.12.2019	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	71.639	111.436	- 39.797
Servizi	2.128.996	2.699.955	- 570.959
Godimento di beni di terzi	252.544	280.817	- 28.273
Salari e stipendi	2.867.612	3.177.897	- 310.285
Oneri sociali	824.905	900.149	- 75.244
Trattamento di fine rapporto	180.592	168.585	12.007
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	9.668	43.047	- 33.379
Ammortamento immobilizzazioni materiali	32.043	30.939	1.104
Svalutazioni crediti attivo circolante	11.834	45.076	- 33.242
Accantonamento per rischi	17.352	0	17.352
Oneri diversi di gestione	90.984	109.882	- 18.898
<b>Totale</b>	<b>6.488.169</b>	<b>7.567.783</b>	<b>- 1.079.614</b>

Con riferimento alle variazioni più significative dei **costi per servizi**, sempre in considerazione della limitazione dell'attività artistica dettata dalla situazione emergenziale dell'esercizio, si segnalano le riduzioni dei compensi del personale artistico (direttori e cachet) (-150.000), delle spese per viaggi e trasferte (-107.000), dei compensi per le collaborazioni continuative ed occasionali (-220.000) e nei servizi diversi (- 50.000). Più marcata è la riduzione registrata nella retribuzione complessiva del personale dipendente a tempo indeterminato a causa del pensionamento di una dipendente e dei posti ancora vacanti in pianta organica, rispetto all'esercizio precedente (- 373.000).

Con riguardo alla **svalutazione dei crediti** ed all'**accantonamento rischi** è stato dato dettaglio rispettivamente nei crediti dell'attivo circolante e nei fondi rischi al passivo.

## Proventi ed oneri finanziari

Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	Variazioni
(1.852)	(2.170)	318

Descrizione	31.12.2020	31.12.2019	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti	189	140	49
(Interessi e altri oneri finanziari)	(2.041)	(2.310)	269
<b>Totale</b>	<b>(1.852)</b>	<b>(2.170)</b>	<b>318</b>

Il saldo della posizione finanziaria al termine dell'esercizio corrente è costituito da proventi da interessi sui depositi bancari per € 189, al netto degli interessi passivi per € 2.041.

## Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
11.516	31.900	(20.384)

Saldo al 31.12.2020	Saldo al 31.12.2019	Variazioni
---------------------	---------------------	------------

Imposte correnti			
IRES	3.266	5.026	(1.760)
IRAP	8.250	26.874	(18.624)
<b>Totale</b>	<b>11.516</b>	<b>31.900</b>	<b>(20.384)</b>

E' stato effettuato l'accantonamento di imposte correnti di esercizio IRES ed IRAP rispettivamente per € 3.266 ed € 8.250.

### **Gestione del Personale**

Al 31 dicembre 2020 lavorano stabilmente in Fondazione 42 musicisti, 17 amministrativi (di cui 4 a tempo determinato e 5 part time), tre tecnici e due dirigenti. A causa del COVID è stato ospitato un solo stagista proveniente dal Conservatorio di Bolzano.

### **Conclusioni**

Si conclude la presente relazione assicurando che le risultanze di bilancio corrispondono ai saldi delle scritture contabili tenute in ottemperanza delle norme vigenti e che il presente bilancio rappresenta con chiarezza ed in modo veritiero e corretto, la situazione patrimoniale e finanziaria della società, nonché il risultato economico conseguito nel corso dell'esercizio.

### **Destinazione del risultato di esercizio.**

Si propone di destinare l'avanzo di gestione determinato al 31.12.2020 pari ad € 20.766 a diminuzione del disavanzo da anni precedenti.

Bolzano, 20 aprile 2021

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

**(Paul Gasser)**

CONTO ECONOMICO					
COSTI	Consuntivo 2020	SINFONICA SINFONIK	OPERA OPER	DANZA TANZ	COSTI GENERALI
<b>A COSTI PERSONALE E PRODUZIONE</b>					
<b>I Costi personale artistico</b>					
<b>1 Compensi personale artistico</b>	<b>522.734,19</b>	<b>323.485,71</b>	<b>187.748,40</b>	<b>11.500,00</b>	-
Compenso lordo Direttori Artistici	122.808,08	46.800,00	70.008,00	6.000,00	
Compenso / Cachet Direttore Principale	-				
Compenso /Cachet Direttori	218.800,00	204.800,00	14.000,00	-	
Compenso / Cachet solisti/compagnia di canto/figuranti/danzatori	85.848,00	41.250,00	44.598,00	-	
Compenso / Cachet Leading Team	11.292,40	-	11.292,40	-	
Compenso / Cachet Coro	33.035,71	27.635,71	5.400,00	-	
Compenso / Cachet maestri collaboratori / maestro coro	-				
Nuove composizioni	50.950,00	3.000,00	42.450,00	5.500,00	
<b>2 Retribuzione lorda personale a tempo ind.</b>	<b>1.966.620,52</b>	<b>1.896.968,43</b>	<b>69.652,09</b>	-	-
Retribuzione ordinaria pers. artistico tempo ind.	1.529.568,11	1.483.784,47	45.783,64		
Retribuzione Straordinaria/Extra pers. art. t.ind	31.267,02	27.000,07	4.266,95		
Indennità di trasferta pers. art. tempo ind.	43.940,60	39.830,60	4.110,00		
Monetizzazione turni non goduti, ferie pers. a tempo indet	90.254,65	90.254,65	-		
Altre Indennità (cambi leggìo) Pers. Art. T.Ind.	4.030,70	3.611,47	419,23		
Cachets prestaz. solistica pers. art. t.ind.	47.640,00	37.240,00	10.400,00		
Premi produzione	97.253,05	97.253,05	-		
Tfr personale artistico a tempo indeterminato	122.666,39	117.994,12	4.672,27		
<b>3 Retribuzione lorda personale a tempo det.</b>	<b>204.179,68</b>	<b>171.063,86</b>	<b>33.115,82</b>	-	-
Retribuzione ordinaria pers. artistico tempo det.	180.658,84	149.280,14	31.378,70	-	
per ampliamento	100.675,55	81.640,51	19.035,04		
per sostituzione (turni ind, malattie, PNR etc)	79.983,29	67.639,63	12.343,66		
Retribuzione Straordinaria/Extra pers. art. t.det	6.905,02	6.753,98	151,04		
Indennità di trasferta pers. art. tempo det.	10.742,94	9.456,86	1.286,08		
Altre Indennità (cambi leggìo) Pers. Art. T.Det.	2.779,20	2.779,20	-		
Cachets prestaz. solistica pers. art. t.det.	830,00	530,00	300,00		
Tfr personale artistico a tempo determinato	2.263,68	2.263,68			
<b>Compensi pers. agg. art. autonomo e professionale e voucher</b>	<b>49.825,45</b>	<b>42.343,45</b>	<b>7.482,00</b>		
<b>4 Oneri sociali personale artistico</b>	<b>637.654,38</b>	<b>595.312,27</b>	<b>40.764,89</b>	<b>1.577,22</b>	-
Oneri sociali Direttori Artistici	917,23			917,23	
Oneri sociali Direttore principale	-				
Oneri sociali Direttori	25.551,56	22.212,14	3.339,42	-	
Oneri sociali solisti/compagnia di canto/figuranti/danzatori	9.587,16	-	9.587,16	-	
Oneri sociali leading team	-				
Oneri sociali coristi/maestro coro	-				
Oneri sociali pers a tempo indeterminato	533.195,29	516.906,60	16.288,69	-	
Oneri sociali professori tempo det	54.135,71	44.353,17	9.782,54	-	
Oneri sociali autonomi/professionisti/voucher	14.267,43	11.840,36	1.767,08	659,99	
<b>Totale costi personale Artistico</b>	<b>3.381.014,22</b>	<b>3.029.173,72</b>	<b>338.763,20</b>	<b>13.077,22</b>	-
<b>II Costi personale tecnico</b>					
<b>1 Retribuzione lorda personale tecnico</b>	<b>133.922,24</b>	<b>48.832,90</b>	<b>8.551,89</b>	<b>6.786,22</b>	<b>69.751,23</b>
Retribuzione ordinaria pers. tecnico tempo ind.	85.424,08	31.961,95			53.462,13
Retribuzione Straordinaria/Extra pers. tec. t.ind	1.775,64	249,68			1.525,96
Monetizzazione turni, ferie pers a tempo indet	4.816,45	2.400,00			2.416,45
Premi di produzione pers. Tecnico	4.704,94				4.704,94
TFR personale a tempo indet	7.717,50	2.840,75			4.876,75
Retribuzione ordinaria pers. tecnico tempo det.	16.657,89	9.169,78	5.701,89	1.786,22	
Indennità di trasferta pers. tecn. tempo det.	750,00	540,00	210,00	-	
Compensi pers. agg. tecn. autonomo e professionale e voucher	7.640,00	-	2.640,00	5.000,00	
Tfr personale tecnico a tempo determinato	1.040,74	1.040,74			
Indennità di trasferta pers. tecn. tempo indet.	3.395,00	630,00			2.765,00
<b>2 Oneri sociali personale tecnico</b>	<b>33.656,39</b>	<b>12.554,52</b>	<b>1.800,47</b>	<b>530,66</b>	<b>18.770,74</b>
<b>Totale costi personale Tecnico</b>	<b>167.578,63</b>	<b>61.387,42</b>	<b>10.352,36</b>	<b>7.316,88</b>	<b>88.521,97</b>
<b>III Costi del personale amministrativo</b>					
<b>1 Retribuzione lorda personale ammin.vo</b>	<b>746.754,60</b>	<b>9.754,09</b>			<b>737.000,51</b>
Retribuzione ordinaria pers. ammin.vo	635.455,17	9.754,09			625.701,08
Retribuzione Straordinaria/Extra pers. amm.	451,24				451,24
Indennità di trasferta pers. ammin.vo.	5.065,00				5.065,00
Monetizzazione turni, ferie pers a tempo indet	18.298,34				18.298,34
Premi di produzione pers. ammin.vo	40.580,80				40.580,80
Tfr personale ammin.vo	46.904,05				46.904,05
<b>2 Oneri sociali personale ammin.vo</b>	<b>203.917,74</b>				<b>203.917,74</b>
<b>Totale costi personale amministrativo</b>	<b>950.672,34</b>	<b>9.754,09</b>			<b>940.918,25</b>
<b>IV Altri costi del personale</b>					
Vestiaro orchestra	9.723,22	9.723,22			
Formazione	35.176,11	90,00			35.086,11
Costi prevenzione, protezione e sicurezza	30.072,26	17.630,00			12.442,26
Manutenzione strumenti	5.261,00	5.261,00			-
Audizioni e concorsi	7.999,97	7.999,97			-
<b>Totale altri costi del personale</b>	<b>88.232,56</b>	<b>40.704,19</b>	-	-	<b>47.528,37</b>
<b>V Rimborsi spese</b>					
Rimborsi spese direttori artistici	1.923,42	1.109,60	-	813,82	
Rimborsi spese direttore principale	-				
Rimborsi spese Direttori	2.299,58	799,58	1.500,00		
Rimborsi spese solisti/compagnia di canto/figuranti/danzatori	4.598,66	798,27	3.800,39		
Rimborsi spese Leading Team	-				
Rimborsi spese Coro	-				
Rimborsi spese pers. artistico	28.232,51	24.335,23	3.552,18	345,10	-
Rimborsi spese personale artistico tempo indeterm.	1.456,18	1.456,18	-	-	
Rimborsi spese personale artistico tempo determ.	20.818,65	19.322,96	1.495,69	-	
Rimborsi personale artistico autonomo e prof.	5.957,68	3.556,09	2.056,49	345,10	
Rimborsi spese personale tecnico	2.165,16	252,49	429,12	-	1.483,55
Rimborsi spese personale tecnico tempo indeterm.	1.638,99	155,44	-	-	1.483,55
Rimborsi spese personale tecnico tempo determ.	276,17	97,05	179,12	-	-
Rimborsi personale tecnico autonomo e prof.	250,00	-	250,00	-	-
Rimborsi spese personale ammin.vo	6.500,48	27,40			6.473,08
<b>Totale rimborsi spese</b>	<b>45.719,81</b>	<b>27.322,57</b>	<b>9.281,69</b>	<b>1.158,92</b>	<b>7.956,63</b>
<b>TOTALE I-V COSTI DEL PERSONALE</b>	<b>4.633.217,56</b>	<b>3.168.341,99</b>	<b>358.397,25</b>	<b>21.553,02</b>	<b>1.084.925,22</b>

COSTI	Consuntivo 2020	SINFONICA SINFONIK	OPERA OPER	DANZA TANZ	COSTI GENERALI
<b>VI COSTI DI PRODUZIONE</b>					
<b>1 Compensi x compagnie, complessi e org. italiani</b>	<b>230.066,69</b>	<b>16.000,00</b>	<b>169.236,69</b>	<b>44.830,00</b>	
<b>2 Compensi x compagnie, complessi e org. esteri</b>	<b>214.340,80</b>	-	<b>190.940,80</b>	<b>23.400,00</b>	
<b>3 Costi di viaggio</b>	<b>29.218,17</b>	<b>24.037,59</b>	<b>3.161,27</b>	<b>95,00</b>	<b>1.924,31</b>
Costi di viaggio orchestra	22.740,05	21.244,17	1.495,88		
Costi di viaggio personale palco, interpreti, dir. palco	2.400,00	2.400,00	-		
Costi di viaggio Pers. Ammin.vo e Tecnico	1.924,31	-	-		1.924,31
Costi di viaggio direttori artistici	2.153,81	393,42	1.665,39	95,00	
<b>4 Costi di vitto e alloggio</b>	<b>78.998,22</b>	<b>23.359,83</b>	<b>33.562,14</b>	<b>17.186,90</b>	<b>4.889,35</b>
Costi di vitto e alloggio orchestra	6.216,52	6.216,52	-	-	-
Costi di vitto e alloggio personale palco, interpreti, dir. palco	51.241,02	11.811,95	22.242,17	17.186,90	-
Costi di vitto e alloggio Pers. Ammin.vo e Tecnico	4.889,35	-	-	-	4.889,35
Costi di vitto e alloggio Direttori Artistici	16.651,33	5.331,36	11.319,97	-	-
<b>5 Costi di allestimento</b>	<b>413.417,74</b>	<b>292.382,20</b>	<b>56.932,30</b>	<b>56.839,81</b>	<b>7.263,43</b>
Acquisto strum. tecn. luce e suono (val. < 516)	1.419,00	1.264,50	-	154,50	-
Acquisto scenogr. costumi attrezzatura (val. < 516)	5.354,94	5.121,01	47,05	186,88	-
Acquisto strumenti di valore < 516	-	-	-	-	-
Acquisto materiali di consumo	8.850,17	4.645,34	1.063,07	913,45	2.228,31
Noleggio strumentazione tecnica, luce suono	28.232,29	20.374,76	6.165,63	1.660,78	31,12
Noleggio scenografie e costumi	3.765,00	-	3.765,00	-	-
Noleggio strumenti musicali e accordature	13.396,57	9.806,57	3.590,00	-	-
Prestazioni di terzi x allestimenti (mont. facch. service, sartoria, lavand)	36.490,99	25.445,11	8.445,88	2.600,00	-
Acquisto e noleggio parti musicali	17.258,46	13.824,46	3.434,00	-	-
Costi servizio ticketing	20.951,41	19.860,46	663,45	427,50	-
Siae e diritti d'autore	18.525,14	7.301,28	2.348,46	8.875,40	-
Prestazioni di terzi per produzione (figuranti, direttori di scena, maestri luci etc)	1.260,00	-	1.260,00	-	-
<b>Costi aggiuntivi di produzione e attività collaterali</b>					
Affitto sala per prove	61.871,37	43.475,77	14.034,60	4.361,00	-
Affitto sala per concerti/recite/performance	84.053,35	44.855,05	6.472,80	27.721,50	5.004,00
Manutenzione e pulizia spazi spettacolo	2.820,00	140,00	100,00	2.580,00	-
Costi di trasporto	26.917,70	25.019,54	1.898,16	-	-
Sovratitoli, traduzioni e annunci	2.440,60	413,40	2.027,20	-	-
Altri costi allestimento Catering, intrattenimento, intro opera, audience	15.668,05	10.600,25	1.409,00	3.658,80	-
Assicurazione strumenti/allestimenti	31.984,50	31.984,50	-	-	-
Riprese Montaggi Audio/video	32.158,20	28.250,20	208,00	3.700,00	-
<b>Totale 1-5 Costi di produzione</b>	<b>966.041,62</b>	<b>355.779,62</b>	<b>453.833,20</b>	<b>142.351,71</b>	<b>14.077,09</b>
<b>6 Costi pubblicità e promozione</b>					
Traduzione testi per programmi di sala/comunicati/testi brochure	6.654,78	398,20	6.256,58	-	-
Servizi fotografici e shooting	24.617,93	-	22.325,49	2.292,44	-
Ospitalità ufficio stampa	3.253,40	-	2.257,20	996,20	-
Studio grafico	67.571,42	30.571,42	16.000,00	9.000,00	12.000,00
Abbonamenti (giornali, riviste, web, social)	9.534,51	713,00	-	38,77	8.782,74
Prestazioni professionali di terzi	68.781,97	41.610,00	13.105,22	8.566,75	5.500,00
Costi per tipografia (stampe locandine, manif. ecc)	41.990,70	11.881,17	16.634,26	1.994,42	11.480,85
Costi x pubblicità (inserz. filodiff., media digit)	49.815,79	20.541,24	18.008,53	9.775,26	1.490,76
Pubbliche affissioni	8.131,00	202,00	5.496,00	822,00	1.611,00
Costi per gestione e manutenzione sito web/media digitali	21.848,65	63,57	45,66	970,40	20.769,02
Costi di distribuzione	3.628,10	1.598,10	2.030,00	-	-
Altri costi di promozione	23.423,99	13.411,00	624,00	-	9.388,99
<b>Totale costi pubblicità e promozione</b>	<b>329.252,24</b>	<b>120.989,70</b>	<b>102.782,94</b>	<b>34.456,24</b>	<b>71.023,36</b>
<b>7 Altri costi connessi all'attività artistica</b>					
Contributi associativi/devoluzioni	11.828,83	3.500,00	5.700,00	1.128,83	1.500,00
Spese di rappresentanza	5.585,72	949,40	949,36	583,40	3.103,56
<b>Totale 7</b>	<b>17.414,55</b>	<b>4.449,40</b>	<b>6.649,36</b>	<b>1.712,23</b>	<b>4.603,56</b>
<b>TOTALE VI COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>1.312.708,41</b>	<b>481.218,72</b>	<b>563.265,50</b>	<b>178.520,18</b>	<b>89.704,01</b>
<b>TOTALE A COSTI PERSONALE E PRODUZIONE</b>	<b>5.945.925,97</b>	<b>3.649.560,71</b>	<b>921.662,75</b>	<b>200.073,20</b>	<b>1.174.629,23</b>
<b>B COSTI GENERALI</b>					
<b>1 Costi gestione struttura</b>	<b>424.399,32</b>	<b>1.036,00</b>	-	<b>115,90</b>	<b>423.247,42</b>
Materiali di consumo e cancelleria	2.270,22				2.270,22
Utenze (energia e rifiuti)	9.869,47				9.869,47
Affitto uffici e magazzini	34.949,77				34.949,77
Utenze telefoniche	45.356,23				45.356,23
Pulizie	7.226,67	880,00			6.346,67
Spese postali e spedizione	1.331,52				1.331,52
Canoni di connettività	39.948,57				39.948,57
Consulenze	66.193,98	156,00			66.037,98
Consulenze e manutenzione SW-HW	126.850,26				126.850,26
Licenze SW	30.207,71				30.207,71
Costi vari	39.505,87	-	-	115,90	39.389,97
Consumi intermedi MEF - RGS	20.689,05				20.689,05
<b>2 Organismi istituzionali</b>	<b>18.712,97</b>				<b>18.712,97</b>
Gettoni presenza	-				-
Rimborsi spese consiglieri di amministrazione	624,02				624,02
Compensi revisori dei conti	14.657,65				14.657,65
Gettoni e rimborsi spese revisori e Odv	3.431,30				3.431,30
oneri sociali x compensi	-				-
<b>3 Oneri finanziari</b>	<b>4.738,68</b>				<b>4.738,68</b>
Interessi passivi	2.041,28				2.041,28
Spese bancarie (commissioni, ecc.)	2.697,40				2.697,40
<b>4 Altri costi di gestione</b>	<b>66.238,32</b>				<b>66.238,32</b>
Sopravvenienze e arrotond. passivi	23.868,70				23.868,70
Oneri futuri/ perdite su crediti/svalutazione crediti	29.185,57				29.185,57
Imposte e tasse	13.184,05				13.184,05
<b>5 Ammortamenti</b>	<b>41.711,00</b>				<b>41.711,00</b>
<b>TOTALE B COSTI GENERALI</b>	<b>555.800,29</b>	<b>1.036,00</b>	-	<b>115,90</b>	<b>554.648,39</b>
<b>TOTALE COSTI A+B</b>	<b>6.501.726,26</b>	<b>3.650.596,71</b>	<b>921.662,75</b>	<b>200.189,10</b>	<b>1.729.277,62</b>

<b>RICAVI</b>	<b>Consuntivo 2020</b>
Contributi statali	<b>2.361.903,08</b>
Contributi enti pubblici locali	<b>3.688.000,00</b>
Regione TAA	3.140.000,00
PAB	
PAT	
Contributi Comune di Bolzano	441.000,00
Contributi Comune di Trento	107.000,00
<b>Contributi privati</b>	<b>5.000,00</b>
Contributi da privati	5.000,00
<b>Sponsorizzazioni</b>	<b>13.000,00</b>
Sponsor	13.000,00
<b>Coproduzioni</b>	
Rimborsi attività di coproduzione	
Altre entrate da coproduzioni	
<b>Entrate da attività proprie</b>	<b>231.449,81</b>
Incassi da abbonamenti	86.737,50
Incassi di botteghino (produzione e coproduzione)	80.050,91
Incassi di botteghino (ospitalità)	
Incassi da prevendita	
Entrate da compensi per attività	62.261,40
Altre entrate (registrazione concerti)	2.400,00
<b>Altre entrate</b>	<b>223.139,66</b>
Entrate da servizi accessori	929,44
Altre entrate (5/00)	1.500,00
Art Bonus	159.600,00
DL 34/2020 Sanificazione	1.420,00
DL137 Contr. fondo perduto	27.880,00
DL54 e DL 104 bonus affitti	11.039,31
Credito imposta investimenti pubblicitari	2.207,00
Interessi attivi	188,69
Sopravvenienze attive	18.375,22
<b>TOTALE RICAVI 1-6</b>	<b>6.522.492,55</b>
<b>MARGINE</b>	<b>20.766,29</b>

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	
<b>ATTIVO</b>	<b>2020</b>
<b>Immobilizzazioni</b>	<b>104.273,56</b>
<b>Immobilizzazioni immateriali</b>	<b>6.666,00</b>
Concessioni, licenze e diritti simili	6.666,00
<b>Immobilizzazioni materiali</b>	<b>97.607,56</b>
Strumenti Musicali	24.985,34
Attrezzature Ufficio	19.445,63
Macchine Ufficio Elettroniche	30.680,07
Impianti Termotecnici e Elettrici	433,75
Impianti per Palcoscenico	18.499,72
Migliorie su beni di terzi	3.563,05
<b>Attivo circolante</b>	<b>5.530.708,38</b>
Crediti verso clienti	39.165,82
Crediti tributari	92.817,62
Crediti verso Enti Pubblici per Contributi	820.339,16
Credito verso Privati per Contributi	217.600,00
Altri crediti	1.799.938,73
Disponibilità liquide	2.560.847,05
<b>Ratei e risconti attivi</b>	<b>63.630,44</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>5.698.612,38</b>
<b>PASSIVO</b>	
<b>Capitale</b>	<b>2.884.649,70</b>
Fondo di dotazione	3.098.741,40
Fondo dotazione Regione Trentino Alto Adige - art. 7	440.000,00
Risultato esercizio	654.091,70
<b>Fondi oneri</b>	<b>36.840,21</b>
<b>Trattamento di fine rapporto</b>	<b>1.467.298,05</b>
<b>Debiti</b>	<b>779.452,94</b>
Debiti verso fornitori	570.128,03
Debiti tributari	79.595,65
Debiti verso istituti previdenziali e assistenziali	114.476,71
Altri debiti	15.252,55
<b>Ratei e risconti passivi</b>	<b>509.605,19</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>5.677.846,09</b>
<b>PERDITA D'ESERCIZIO</b>	<b>20.766,29</b>

## *Fondazione Haydn di Bolzano e Trento*

### *Relazione del Collegio dei revisori dei conti al Bilancio chiuso al 31.12.2020*

*Signori Soci Fondatori,*

premessi che al Collegio dei revisori è stata attribuita l'attività di controllo generale sulla gestione ed il controllo contabile sull'attività della Fondazione, secondo quanto previsto dall'Art. 11 dello Statuto, dà conto del proprio operato per l'esercizio chiuso al 31.12.2020.

La contabilità e la preparazione del conto consuntivo secondo le norme vigenti in materia è di competenza dell'organo di amministrazione. Il compito del Collegio dei Revisori è, sulla base della revisione effettuata, dare un giudizio sul conto consuntivo.

E' stato esaminato il conto consuntivo per l'esercizio chiuso al 31.12.2020 approvato dal Consiglio d'amministrazione nella seduta del 20 aprile 2021 e si precisa quanto segue.

L'esame è stato condotto secondo gli statuiti principi contabili, in conformità ai quali è stata pianificata l'attività di revisione, svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel complesso, attendibile.

Il procedimento di controllo contabile comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli Amministratori.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi ai principi generali previsti dall'art.2423 bis del codice civile, con particolare riferimento al principio di prudenza e competenza economica.

Nella redazione del bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art.2426 del codice civile. In particolare, gli Amministratori hanno utilizzato i seguenti criteri di valutazione:

- le immobilizzazioni sono state valutate al costo di acquisto maggiorato degli oneri accessori;
- i crediti sono iscritti al presumibile valore di realizzo;
- i debiti sono iscritti al valore nominale, trattandosi di debiti a breve termine;
- i ratei e i risconti sono stati calcolati ed iscritti nel rispetto della competenza economica.

Il bilancio riassume in sintesi le seguenti risultanze, comparate con quelle dell'esercizio precedente:

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
<b>ATTIVO</b>		
Immobilizzazioni	104.273	115.242
Attivo circolante	5.513.817	4.898.256
Ratei e risconti	63.630	165.201
<b>Totale attivo</b>	<b>5.681.720</b>	<b>5.178.699</b>
<b>PASSIVO</b>		
Patrimonio netto	2.905.415	2.624.649
(di cui risultato d'esercizio)	20.766	-8.066
Fondi per rischi ed oneri	36.840	19.489
Fondo TFR	1.467.298	1.485.850
Debiti	762.562	472.354
Ratei e risconti	509.605	576.357
<b>Totale passivo</b>	<b>5.681.720</b>	<b>5.178.699</b>
<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Valore della produzione	6.522.303	7.593.787
Costi della produzione	-6.488.169	-7.567.783
Differenza tra valori e costi produzione	34.134	26.004
Proventi e oneri finanziari	-1.852	-2.170
Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie	0	0
Risultato prima delle imposte	32.282	23.834
Imposte d'esercizio	-11.516	-31.900
<b>Utile/perdita d'esercizio</b>	<b>20.766</b>	<b>-8.066</b>

A titolo di informativa, il Collegio richiama l'attenzione sul fatto che nel corso del mese di marzo 2021 la Fondazione ha subito una visita ispettiva da parte dell'INAIL per verificare la debenza dei contributi per il periodo precedente alla prima iscrizione dell'1.1.2021, benché esista un verbale di conciliazione risalente all'anno 2002 sottoscritto con l'INAIL di Bolzano che prevedeva che la Fondazione non era tenuta ad alcun adempimento assicurativo per gli orchestrali in assenza di mutamenti dell'attività lavorativa e/o dell'ambiente lavorativo degli stessi.

Nessun onere è pertanto stato iscritto nel bilancio al 31.12.2020, alla luce dell'incertezza circa l'esito dell'ispezione ed in forza della citata conciliazione.

Ciò premesso, il Collegio può affermare che:

- ha partecipato alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione svoltesi nel corso dell'anno 2020. Tali riunioni si sono svolte nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento, per le quali è possibile ragionevolmente affermare che le azioni deliberate non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del Patrimonio della Fondazione;

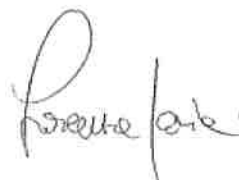
- ha ottenuto dal Direttore Amministrativo, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla prevedibile evoluzione, in particolare in ordine alle misure adottate dalla Fondazione per fronteggiare la situazione emergenziale da Covid 19 e sui fattori di rischio ad essa connessi;
- ha ottenuto dai responsabili della funzione amministrativa le informazioni utili per la conoscenza dei dati del bilancio consuntivo, informazioni sulla struttura organizzativa, sul sistema di controllo interno, sul sistema amministrativo e contabile e sulla sua affidabilità a rappresentare in modo veritiero e corretto i fatti intervenuti durante la gestione e, a tale riguardo, non ha osservazioni particolari da riferire.

Per quanto sopra premesso, il Collegio dei Revisori ritiene che il Bilancio d'Esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 rappresenti in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento.

*Bolzano, 26 aprile 2021*

Il Collegio dei Revisori dei Conti

Dott.ssa Lorenza Saiani



Dott.ssa Sonia Rossi



Dott. Patrick Bergmeister





**ATTIVITA' FONDAZIONE HAYDN**

N.	PROGETTO	DATA	SEDE	DIRETTORE / COREOGRAFI	SOLISTI	ORGANICO (professori)	PROGRAMMA	NOTE
1	Sinfonica	01.01.2020	Kurhaus, Merano	Bender, Felix	Silvia Micu, soprano	55	Gaetano Donizetti Don Pasquale - Sinfonia Gaetano Donizetti Don Pasquale: «Quel guardo il cavaliere» (Aria di Norina) Amilcare Ponchielli La Gioconda: «Danza delle ore» Johann Strauß (Sohn) Annen-Polka Franz Lehár Wilde Rosen Franz Lehár Gold und Silber, Walzer Johann Strauß (Sohn) Die Fledermaus: «Spiel ich die Unschuld vom Lande» Émile Waldteufel «Les Patineurs», valzer Johann Strauß (Sohn) Tritsch-Tratsch-Polka Johann Strauß (Sohn) An der schönen blauen Donau, valzer op. 314 Bis Frederick Loewe My Fair Lady: «I could have danced all night» John Philipp Sousa Stars and Stripes Forever	
2	Sinfonica	02.01.2020	Auditorium, Bolzano	Bender, Felix	Silvia Micu, soprano	55	Gaetano Donizetti Don Pasquale - Sinfonia Gaetano Donizetti Don Pasquale: «Quel guardo il cavaliere» (Aria di Norina) Amilcare Ponchielli La Gioconda: «Danza delle ore» Johann Strauß (Sohn) Annen-Polka Franz Lehár Wilde Rosen Franz Lehár Gold und Silber, Walzer Johann Strauß (Sohn) Die Fledermaus: «Spiel ich die Unschuld vom Lande» Émile Waldteufel «Les Patineurs», valzer Johann Strauß (Sohn) Tritsch-Tratsch-Polka Johann Strauß (Sohn) An der schönen blauen Donau, valzer op. 314 Bis Frederick Loewe My Fair Lady: «I could have danced all night» John Philipp Sousa Stars and Stripes Forever	
3	Sinfonica	03.01.2020	Palafiemme, Cavalese	Bender, Felix	Silvia Micu, soprano	55	Gaetano Donizetti Don Pasquale - Sinfonia Gaetano Donizetti Don Pasquale: «Quel guardo il cavaliere» (Aria di Norina) Amilcare Ponchielli La Gioconda: «Danza delle ore» Johann Strauß (Sohn) Annen-Polka Franz Lehár Wilde Rosen Franz Lehár Gold und Silber, Walzer Johann Strauß (Sohn) Die Fledermaus: «Spiel ich die Unschuld vom Lande» Émile Waldteufel «Les Patineurs», valzer Johann Strauß (Sohn) Tritsch-Tratsch-Polka Johann Strauß (Sohn) An der schönen blauen Donau, valzer op. 314 Bis Frederick Loewe My Fair Lady: «I could have danced all night» John Philipp Sousa Stars and Stripes Forever	
4	Sinfonica	04.01.2020	Paladolomiti, Pinzolo	Bender, Felix	Silvia Micu, soprano	55	Gaetano Donizetti Don Pasquale - Sinfonia Gaetano Donizetti Don Pasquale: «Quel guardo il cavaliere» (Aria di Norina) Amilcare Ponchielli La Gioconda: «Danza delle ore» Johann Strauß (Sohn) Annen-Polka Franz Lehár Wilde Rosen Franz Lehár Gold und Silber, Walzer Johann Strauß (Sohn) Die Fledermaus: «Spiel ich die Unschuld vom Lande» Émile Waldteufel «Les Patineurs», valzer Johann Strauß (Sohn) Tritsch-Tratsch-Polka Johann Strauß (Sohn) An der schönen blauen Donau, valzer op. 314 Bis Frederick Loewe My Fair Lady: «I could have danced all night» John Philipp Sousa Stars and Stripes Forever	
5	Sinfonica	05.01.2020	Forum, Bressanone	Bender, Felix	Silvia Micu, soprano	55	Gaetano Donizetti Don Pasquale - Sinfonia Gaetano Donizetti Don Pasquale: «Quel guardo il cavaliere» (Aria di Norina) Amilcare Ponchielli La Gioconda: «Danza delle ore» Johann Strauß (Sohn) Annen-Polka Franz Lehár Wilde Rosen Franz Lehár Gold und Silber, Walzer Johann Strauß (Sohn) Die Fledermaus: «Spiel ich die Unschuld vom Lande» Émile Waldteufel «Les Patineurs», valzer Johann Strauß (Sohn) Tritsch-Tratsch-Polka Johann Strauß (Sohn) An der schönen blauen Donau, valzer op. 314 Bis Frederick Loewe My Fair Lady: «I could have danced all night» John Philipp Sousa Stars and Stripes Forever	
6	Sinfonica Education	10.01.2020	Teatro San Marco, Trento		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno Alice Nardelli, narratrice	5	G. Rossini, "Il barbiere di Siviglia" Ouverture J. Haydn: Divertimento in si b maggiore P.I. Tchaikovskij "Valzer dei fiori" W. A. Mozart "Gran Partita" 4mov	
7	Sinfonica Education	11.01.2020	Teatro San Marco, Trento		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno Alice Nardelli, narratrice	5	S. Prokofiev, "Pierino e il lupo"	
8	Sinfonica	11.01.2020	Auditorium, Trento	Azzolini, Luigi	Coro della SAT	47	Canti popolari: La pastora e il lupo La scelta felice La bella al mulino Il maritino Lucia Maria La brandolina La soir à la montagne La blonde I lamenti di una fanciulla La mia bela la mi aspetta Io vorrei Era nato poveretto Entorno al foch Serfin La figlia di Ulalia Che fai bela pastora Vien moretina Le maitinade del Nane Peribòt 'Ndormènzete poplin	Prima assoluta
9	Registrazione	15.01.2020-16.01.2020	Auditorium, Bolzano	Angius, Marco		45	Matteo Franceschini: Colonna sonora del film "Gli indifferenti"	Registrazione colonna sonora film "Gli indifferenti"
	Opera	18.01.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Pouspourikas, Yannis	Céline Stuedler, soprano Alexander Kaimbacher, tenore Javid Samadov, baritono Rafal Tomkiewicz, controtenoire Salvador Peréz, baritono	19	Eötvös Péter: Radames Salvatore Sciarrino: Lohengrin	

	Opera	19.01.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Pouspourikas, Yannis	Céline Steudler, soprano Alexander Kaimbacher, tenore Javid Samadov, baritono Rafal Tomkiewicz, controtenore Salvador Peréz, baritono	19	Eötvs Péter: Radames Salvatore Sciarrino: Lohengrin	
10	Sinfonica Education	20.01.2020	Teatro Comunale, Brunico		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno Alice Nardelli, narratrice	5	G. Rossini, "Il barbiere di Siviglia" Ouverture J. Haydn: Divertimento in si b maggiore P.I. Tchaikovsky "Valzer dei fiori" W. A. Mozart "Gran Partita" 4mov	
11	Sinfonica Education	20.01.2020	Teatro Comunale, Brunico		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno Alice Nardelli, narratrice	5	G. Rossini, "Il barbiere di Siviglia" Ouverture J. Haydn: Divertimento in si b maggiore P.I. Tchaikovsky "Valzer dei fiori" W. A. Mozart "Gran Partita" 4mov	
12	Sinfonica Education	22.01.2020	Auditorium, Bolzano	Angius, Marco		47	Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte Robert Schumann Carnaval, op. 9: Prémambule - Valse allemande – Paganini - Marche des Davidsbündler contre les Philistins Richard Wagner Idillio di Sigfrido	
13	Sinfonica Education	23.01.2020	Auditorium, Trento	Angius, Marco		47	Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte Robert Schumann Carnaval, op. 9: Prémambule - Valse allemande – Paganini - Marche des Davidsbündler contre les Philistins Richard Wagner Idillio di Sigfrido	
14	Sinfonica	24.01.2020	Auditorium, Bolzano	Angius, Marco	Stefano Ferrario, violino	45	Richard Wagner Idillio di Sigfrido Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92	
15	Sinfonica	27.01.2020	Kurhaus, Merano	Angius, Marco	Stefano Ferrario, violino	47	Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte Robert Schumann Carnaval, op. 9: Prémambule - Valse allemande – Paganini - Marche des Davidsbündler contre les Philistins Richard Wagner Träume per violino e piccola orchestra Richard Wagner Idillio di Sigfrido Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92	
16	Sinfonica	28.01.2020	Auditorium, Bolzano	Angius, Marco	Stefano Ferrario, violino	47	Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte Robert Schumann Carnaval, op. 9: Prémambule - Valse allemande – Paganini - Marche des Davidsbündler contre les Philistins Richard Wagner Träume per violino e piccola orchestra Richard Wagner Idillio di Sigfrido Fabio Cifariello Ciardi Background check (Prima assoluta - Commissione Fondazione Haydn)	Prima assoluta
17	Sinfonica	29.01.2020	Auditorium, Trento	Angius, Marco	Stefano Ferrario, violino	47	Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte Robert Schumann Carnaval, op. 9: Prémambule - Valse allemande – Paganini - Marche des Davidsbündler contre les Philistins Richard Wagner Träume per violino e piccola orchestra Richard Wagner Idillio di Sigfrido Fabio Cifariello Ciardi Background check (Prima assoluta - Commissione Fondazione Haydn)	
	Opera	08.02.2020	Teatro Sociale, Trento	Pasqualetti, Francesco	Daniele Antonangeli, basso Sonia Ciani, soprano Diego Godoy, tenore Raffaella Milanese, soprano Paolo Pecchioli, basso Francesco Paolo Vultaggio, baritono Nicola Ziccardi, baritono Federica Livi, soprano Marco Bargagna, maestro del coro Nuovo Balletto di Toscana, copro di ballo	46	Wolfgang A. Mozart: Don Giovanni	
	Opera	09.02.2020	Teatro Sociale, Trento	Pasqualetti, Francesco	Daniele Antonangeli, basso Sonia Ciani, soprano Diego Godoy, tenore Raffaella Milanese, soprano Paolo Pecchioli, basso Francesco Paolo Vultaggio, baritono Nicola Ziccardi, baritono Federica Livi, soprano Marco Bargagna, maestro del coro Nuovo Balletto di Toscana, copro di ballo	46	Wolfgang A. Mozart: Don Giovanni	
18	Sinfonica	11.02.2020	Auditorium, Bolzano	Albrecht, Hansjörg	Sophie Klußmann, Soprano Olivia Vermeulen, Mezzosoprano Andreas Post, Tenore Yorck Felix Speer, Basso Münchener Bach-Chor, Coro	52	E. Whitacre Lux aurumque Anton Bruckner Sinfonia n. 0 in re minore Wolfgang A. Mozart Requiem per soli, coro e orchestra in re minore, K 626	Prova generale aperta
19	Sinfonica	11.02.2020	Auditorium, Bolzano	Albrecht, Hansjörg	Sophie Klußmann, Soprano Olivia Vermeulen, Mezzosoprano Andreas Post, Tenore Yorck Felix Speer, Basso Münchener Bach-Chor, Coro	52	E. Whitacre Lux aurumque Anton Bruckner Sinfonia n. 0 in re minore Wolfgang A. Mozart Requiem per soli, coro e orchestra in re minore, K 626	
20	Sinfonica	12.02.2020	Auditorium, Trento	Albrecht, Hansjörg	Sophie Klußmann, Soprano Olivia Vermeulen, Mezzosoprano Andreas Post, Tenore Yorck Felix Speer, Basso Münchener Bach-Chor, Coro	52	E. Whitacre Lux aurumque Anton Bruckner Sinfonia n. 0 in re minore Wolfgang A. Mozart Requiem per soli, coro e orchestra in re minore, K 626	
21	Sinfonica	14.02.2020	Residenz, Herkulesaal, Monaco di Baviera	Albrecht, Hansjörg	Sophie Klußmann, Soprano Olivia Vermeulen, Mezzosoprano Andreas Post, Tenore Yorck Felix Speer, Basso Münchener Bach-Chor, Coro	52	E. Whitacre Lux aurumque Anton Bruckner Sinfonia n. 0 in re minore Wolfgang A. Mozart Requiem per soli, coro e orchestra in re minore, K 626	
22	Sinfonica	20.02.2020	Auditorium, Bolzano	Molinelli, Roberto	Anna Serova, viola Andrea Pinciroli, ballerino di tango	49	Leonard Bernstein Symphonic Dances from West Side Story Gioachino Rossini Guglielmo, il barbiere ladro di Siviglia (fantasia sulle Ouvertures rossiniane, elaborazione e orchestrazione di R. Molinelli) Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Brazilian Medley Roberto Molinelli Milonga y Chacarera, per viola e orchestra Nicolò Paganini Capriccio 24 goes to Rio (elaborazione e orchestrazione di R. Molinelli) Roberto Molinelli Palo Borracho, tango per viola e orchestra Roberto Molinelli Disco Samba	Prova generale aperta
23	Sinfonica	20.02.2020	Auditorium, Bolzano	Molinelli, Roberto	Anna Serova, viola Andrea Pinciroli, ballerino di tango	49	Leonard Bernstein Symphonic Dances from West Side Story Gioachino Rossini Guglielmo, il barbiere ladro di Siviglia (fantasia sulle Ouvertures rossiniane, elaborazione e orchestrazione di R. Molinelli) Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Brazilian Medley Roberto Molinelli Milonga y Chacarera, per viola e orchestra Nicolò Paganini Capriccio 24 goes to Rio (elaborazione e orchestrazione di R. Molinelli) Roberto Molinelli Palo Borracho, tango per viola e orchestra Roberto Molinelli Disco Samba	

24	Sinfonica	21.02.2020	Auditorium, Trento	Molinelli, Roberto	Anna Serova, viola Andrea Pinciroli, ballerino di tango	49	Leonard Bernstein Symphonic Dances from West Side Story Gioachino Rossini Guglielmo, il barbiere ladro di Siviglia (fantasia sulle Ouvertures rossiniane, elaborazione e orchestrazione di R. Molinelli) Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Brazilian Medley Roberto Molinelli Milonga y Chacarera, per viola e orchestra Nicolò Paganini Capriccio 24 goes to Rio (elaborazione e orchestrazione di R. Molinelli) Roberto Molinelli Palo Borracho, tango per viola e orchestra Roberto Molinelli Disco Samba	
25	Sinfonica	22.02.2020	Teatro Comunale, Pergine Valsugana	Molinelli, Roberto	Anna Serova, viola Andrea Pinciroli, ballerino di tango	49	Leonard Bernstein Symphonic Dances from West Side Story Gioachino Rossini Guglielmo, il barbiere ladro di Siviglia (fantasia sulle Ouvertures rossiniane, elaborazione e orchestrazione di R. Molinelli) Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Brazilian Medley Roberto Molinelli Milonga y Chacarera, per viola e orchestra Nicolò Paganini Capriccio 24 goes to Rio (elaborazione e orchestrazione di R. Molinelli) Roberto Molinelli Palo Borracho, tango per viola e orchestra Roberto Molinelli Disco Samba	
	Opera	25.02.2020	Teatro Zandonai, Rovereto	Marco Dalpane, direzione musicale Michele Abbondanza, regia e coreografia Antonella Bertoni, regia e coreografia	Valentina Dal Mas, danza Tommaso Monza, danza Giselda Ranieri, danza Valeria Sturba, theremin Vincenzo Vasi, theremin	7	Arnold Schönberg: Kammer-symphonien n.1 op. 9	
26	Sinfonica	02.03.2020	Cinema Teatro Comunale di Tione, Tione di Trento	Ferrario, Stefano		25	Edward Elgar Serenata in mi minore per orchestra d'archi, op.20 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Antonin Dvorák Serenata per archi in mi maggiore, op. 22	
27	Streaming	17.03.2020	su Radio RAI Alto Adige	Dantone, Ottavio Domenico	Delphine Galou, Contralto	36	Antonio Vivaldi Andromeda liberata: "Sovente il sole" Georg Friedrich Händel Alcina: Ouverture, Gavotte, Sarabande, Alla breve Georg Friedrich Händel Alcina: "Vorrei vendicarmi" Georg Friedrich Händel Giulio Cesare in Egitto: "Se in fiorito ameno prato" Georg Friedrich Händel Rinaldo: "Venti, turbini, prestate" Christoph Willibald Gluck Paride ed Elena: "Le belle immagini d'un dolce amore" Joseph Haydn Sinfonia n. 83 in sol minore, Hob. I: 83 "La Poule"	Concerto pre-registrato
28	Streaming	24.03.2020	su Radio RAI Alto Adige	Smith, Daniel Peter	Mischa Maisky, violoncello	51	Antonin Dvorák Concerto per violoncello e orchestra n. 2 in si minore, op. 104 Giorgio Battistelli Oetzi - Trasformazioni per orchestra (Commissione della Fondazione Haydn) Robert Schumann Sinfonia n. 4 in re minore, op. 120	Concerto pre-registrato
29	Streaming	31.03.2020	su Radio RAI Alto Adige	Axelrod, John Neal	Anna Tifu, violino	50	Felix Mendelssohn Bartholdy La fiaba della bella Melusina, op. 32 Felix Mendelssohn Bartholdy Concerto per violino e orchestra in mi minore, op. 64 Franz Schreker Intermezzo, op. 8 Kurt Weill Sinfonia n. 2	Concerto pre-registrato
30	Streaming	07.04.2020	su Radio RAI Alto Adige	Poga, Andris	Michele Campanella, pianoforte	47	Franz Liszt Malédiction per pianoforte e archi, S 121 César Franck Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 "Italiana"	Concerto pre-registrato
31	Streaming	14.04.2020	su Radio RAI Alto Adige	Saul, Emir	Lilya Zilberstein, pianoforte Anton Gerzenberg, pianoforte Daniel Gerzenberg, pianoforte	45	Wolfgang A. Mozart Ouverture zu «Le nozze di Figaro» K 492 Wolfgang A. Mozart Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur K 271 «Jeunehomme» Wolfgang A. Mozart Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur K 316a Wolfgang A. Mozart Konzert für drei Klaviere und Orchester F-Dur K 242 «Lodron-Konzert»	Concerto pre-registrato
32	Progetto speciale	dai 15.04.2020 al 10.05.2020			Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5		Fase di studio e registrazioni per la creazione di video interattivi con quintetto fiati
33	Streaming	21.04.2020	su Radio RAI Alto Adige	Uryupin, Valentin		45	Jörg Widmann Con brio Wolfgang A. Mozart Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore, K 622 Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36	Concerto pre-registrato
34	Streaming	dai 23.03.2020 al 23.04.2020	su Stol.it e IAdige.it			20		Progetto #iosuonodacasa - video online
35	Streaming	28.04.2020	su Radio RAI Alto Adige	Albrecht, Hansjörg	Lydia Teuscher, Soprano Thilo Dahlmann, Basso Nino Aurelio Gmünder, Tenore Münchener Bach-Chor	50	Johann Sebastian Bach Wir danken dir, Gott, wir danken dir (dalla Cantata BWV 29) Joseph Haydn La Creazione, Hob. XXI: 2	Concerto pre-registrato
36	Progetto speciale	dai 04.05.2020 al 12.05.2020			Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	41		Registrazione di 400 video da inviare come ringraziamento agli abbonati
37	Progetto speciale	dai 22.05.2020 al 29.05.2020	Auditorium, Bolzano		Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	41		Registrazioni di video individuali di presentazione dei professori/esse d'orchestra
38	Streaming	31.05.2020	su Radio RAI Alto Adige	Mariotti, Michele		45	Gioachino Rossini Guillaume Tell: Pas de six Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93 Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 "Italiana"	Concerto pre-registrato
39	Streaming	04.06.2020-05.06.2020	Bolzano			15		Video "the music restart"
40	Sinfonica	15.06.2020	Piazza Cesare Battisti, Trento		Edlir Cano, violino Erika Ferrari, violino Cecilia Micoli, violino Patrizia Autieri, violino Claudia Cornelia Pedrani, viola Luca Pasqual, violoncello Michele Valentini, contrabbasso	7	Wolfgang A. Mozart Eine kleine Nachtmusik, K 525 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Béla Bartók Danze popolari rumene, SZ 56	
41	Sinfonica	15.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Marco Mandolini, violino Josuè Esau Iovane, violino Monica Cotechini, viola Jutta Katharina Kagerer, violoncello	4	Joseph Haydn Quartetto op.33 n.5 in sol maggiore, Hob. III: 41 Johann Pachelbel Canone Wolfgang A. Mozart Divertimento in fa maggiore, KV 138	
42	Sinfonica	15.06.2020	Piazza Cesare Battisti, Trento		Ole Jacob Frederiksen, violino Cecilia Albertani, violino Maura Bruschetti, viola Elisabetta Branca, violoncello	4	Antonin Dvorák Quartetto per archi n. 12 "Americano" in fa maggiore, op. 96	
43	Sinfonica	15.06.2020	Piazza Cesare Battisti, Trento		Stefano Ferrario, violino Elisabeth Pichler, violino Gabriele Marangoni, viola Alejandro Luis Biancotti, violoncello Daniele Ragnini, contrabbasso Bruna Pulini, pianoforte	6	Johann Pachelbel Canone Georg Philipp Telemann "Bourlesque de Quixotte", Suite Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas, per quintetto d'archi e pianoforte	
44	Sinfonica	16.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Stefano Ferrario, violino Elisabeth Pichler, violino Gabriele Marangoni, viola Alejandro Luis Biancotti, violoncello Daniele Ragnini, contrabbasso Bruna Pulini, pianoforte	6	Johann Pachelbel Canone Georg Philipp Telemann "Bourlesque de Quixotte", Suite Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas, per quintetto d'archi e pianoforte	
45	Sinfonica	16.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Ole Jacob Frederiksen, violino Cecilia Albertani, violino Maura Bruschetti, viola Elisabetta Branca, violoncello	4	Antonin Dvorák Quartetto per archi n. 12 "Americano" in fa maggiore, op. 96	

46	Sinfonica	16.06.2020	Parkhotel Laurin, Bolzano	Marco Mandolini, violino Josuè Esàù Iovane, violino Monica Cotechini, viola Jutta Katharina Kagerer, violoncello	4	Joseph Haydn Quartetto op.33 n.5 in sol maggiore, Hob. III: 41 Johann Pachelbel Canone Wolfgang A. Mozart Divertimento in fa maggiore, KV 138	
47	Sinfonica	17.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano	Marco Mandolini, violino Josuè Esàù Iovane, violino Monica Cotechini, viola Jutta Katharina Kagerer, violoncello	4	Joseph Haydn Quartetto op.33 n.5 in sol maggiore, Hob. III: 41 Johann Pachelbel Canone Wolfgang A. Mozart Divertimento in fa maggiore, KV 138	
48	Sinfonica	17.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano	Edlir Cano, violino Erika Ferrari, violino Cecilia Micoli, violino Patrizia Autieri, violino Claudia Cornelia Pedrani, viola Luca Pasqual, violoncello Michele Valentini, contrabbasso	7	Wolfgang A. Mozart Eine kleine Nachtmusik, K 525 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Béla Bartók Danze popolari rumene, SZ 56	
49	Sinfonica	18.06.2020	Parco dei Cappuccini, Bolzano	Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Sante Braia, contrabbasso	6	Fritz Kreisler Liebesleid Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Schön Rosmarin Johann Strauß (Vater) Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß Pizzicato-Polka (In Zusammenarbeit mit Josef Strauß) A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion E.Elgar Salut d'amour op. 12 J.S.Bach Erbarme dich, mein Gott (Matthäuspassion BWV 244) Karl Jenkins Suite Palladio: Diamond Musica Carlos Gardel Por una cabeza Leroy Anderson Plink plank plunk	
50	Sinfonica	18.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano	Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5	Franz Danzi Quintetto n. 1 op. 56. Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361 Giuseppe Verdi La Traviata Giulio Briccialdi Pot-pourri fantastico su Il Barbiere di Siviglia	
51	Sinfonica	18.06.2020	Piazza Cesare Battisti, Trento	Alessandro Visintini, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Domenico Cagnacci, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
52	Sinfonica	18.06.2020	Parco dei Cappuccini, Bolzano	Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Sante Braia, contrabbasso	6	Fritz Kreisler Liebesleid Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Schön Rosmarin Johann Strauß (Vater) Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß Pizzicato-Polka (In Zusammenarbeit mit Josef Strauß) A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion E.Elgar Salut d'amour op. 12 J.S.Bach Erbarme dich, mein Gott (Matthäuspassion BWV 244) Karl Jenkins Suite Palladio: Diamond Musica Carlos Gardel Por una cabeza Leroy Anderson Plink plank plunk	
53	Sinfonica	18.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano	Vincenzo Quaranta, violino Renzo Michelini, violino Roberto Mendolicchio, viola Francesco Ciech, violoncello	4	Wolfgang A. Mozart Quartetto KV157 in do maggiore Johannes Brahms Valzer n. 2 op. 39 A.Piazzolla Adids Nonino Salve D'Esposito Anema e core E.d.Capua l' te vurria vasà S.Joplin Ragtime Dance	
54	Streaming	19.06.2020	Alperia, Bolzano		25		Video "Haydn's Summer - Music will find you"
55	Sinfonica	19.06.2020	Parco dei Cappuccini, Bolzano	Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Sante Braia, contrabbasso	6	Fritz Kreisler Liebesleid Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Schön Rosmarin Johann Strauß (Vater) Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß Pizzicato-Polka (In Zusammenarbeit mit Josef Strauß) A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion E.Elgar Salut d'amour op. 12 J.S.Bach Erbarme dich, mein Gott (Matthäuspassion BWV 244) Karl Jenkins Suite Palladio: Diamond Musica Carlos Gardel Por una cabeza Leroy Anderson Plink plank plunk	
56	Sinfonica	19.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano	Vincenzo Quaranta, violino Renzo Michelini, violino Roberto Mendolicchio, viola Francesco Ciech, violoncello	4	Wolfgang A. Mozart Quartetto KV157 in do maggiore Johannes Brahms Valzer n. 2 op. 39 A.Piazzolla Adids Nonino Salve D'Esposito Anema e core E.d.Capua l' te vurria vasà S.Joplin Ragtime Dance	
57	Sinfonica	19.06.2020	Piazza Cesare Battisti, Trento	Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5	Franz Danzi Quintetto n. 1 op. 56. Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361 Giuseppe Verdi La Traviata Giulio Briccialdi Pot-pourri fantastico su Il Barbiere di Siviglia	
58	Sinfonica	19.06.2020	Parco dei Cappuccini, Bolzano	Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Sante Braia, contrabbasso	6	Fritz Kreisler Liebesleid Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Schön Rosmarin Johann Strauß (Vater) Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß Pizzicato-Polka (In Zusammenarbeit mit Josef Strauß) A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion E.Elgar Salut d'amour op. 12 J.S.Bach Erbarme dich, mein Gott (Matthäuspassion BWV 244) Karl Jenkins Suite Palladio: Diamond Musica Carlos Gardel Por una cabeza Leroy Anderson Plink plank plunk	
59	Sinfonica	19.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano	Alessandro Visintini, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Domenico Cagnacci, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	

60	Sinfonica	20.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Stefano Ferrario, violino Elisabeth Pichler, violino Gabriele Marangoni, viola Alejandro Luis Biancotti, violoncello Daniele Ragnini, contrabbasso Bruna Pulini, pianoforte	6	Johann Pachelbel Canone Georg Philipp Telemann "Burlaque de Quixotte", Suite Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas, per quintetto d'archi e pianoforte	
61		20.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Alessandro Visintini, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Domenico Cagnacci, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
62	Sinfonica	20.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Sante Braia, contrabbasso	6	Fritz Kreisler Liebesleid Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Schön Rosmarin Johann Strauß (Vater) Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß Pizzicato-Polka (In Zusammenarbeit mit Josef Strauß) A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion E.Elgar Salut d'amour op. 12 J.S.Bach Erbarme dich, mein Gott (Matthäuspassion BWV 244) Karl Jenkins Suite Palladio: Diamond Musica Carlos Gardel Por una cabeza Leroy Anderson Plink plunk plunk	
63	Sinfonica	20.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Edlir Cano, violino Erika Ferrari, violino Cecilia Micoli, violino Patrizia Autieri, violino Claudia Cornelia Pedrani, viola Luca Pasqual, violoncello Michele Valentini, contrabbasso	7	Wolfgang A. Mozart Eine kleine Nachtmusik, K 525 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Béla Bartók Danze popolari rumene, SZ 56	
64	Sinfonica	20.06.2020	Piazza Cesare Battisti, Trento		Vincenzo Quaranta, violino Renzo Michelini, violino Roberto Mendolicchio, viola Francesco Ciech, violoncello	4	Wolfgang A. Mozart Quartetto KV157 in do maggiore Johannes Brahms Valzer n. 2 op. 39 A.Piazzolla Adiós Nonino Salve D'Esposito Anema e core E.d.Capua l' te vurria vasà S.Joplin Ragtime Dance	
65	Sinfonica	20.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Ole Jacob Frederiksen, violino Cecilia Albertani, violino Maura Bruschetti, viola Elisabetta Branca, violoncello	4	Antonín Dvořák Quartetto per archi n. 12 "Americano" in fa maggiore, op. 96	
66	Sinfonica	20.06.2020	Castel Mareccio, Bolzano		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5	Franz Danzi Quintetto n. 1 op. 56. Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361 Giuseppe Verdi La Traviata Giulio Briccialdi Pot-pourri fantastico su Il Barbiere di Siviglia	
67	Streaming	28.06.2020	su Radio RAI Alto Adige	Axelrod, John Neal	Francesco Dillon, violoncello Emanuele Torquati, pianoforte	45	Sergej Prokofjev Sinfonia n. 1 in re maggiore, op. 25 "Classica" Arturo Fuentes Infinito Concerto doppio per violoncello, pianoforte e orchestra Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60	Concerto pre-registrato
68	Sinfonica	21.07.2020	Parkhotel Laurin, Bolzano		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5	Franz Danzi Quintetto n. 1 op. 56. Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361 Giuseppe Verdi La Traviata Giulio Briccialdi Pot-pourri fantastico su Il Barbiere di Siviglia	
69	Sinfonica	25.07.2020	Castello, Arco	Dindo, Enrico		32	Joseph Haydn Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in do maggiore, Hob:Vllb:1 Pëtr Il'ič Čajkovskij Serenata per archi in do maggiore, op. 48 Bis Astor Piazzolla Ave Maria Pëtr Il'ič Čajkovskij Andante cantabile (Streichquartett op. 11) (Fassung für Violoncello und Streichorchester)	
	Bolzano Danza	dai 15.07.2020 al 31.07.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Carolyn Carlson Rachid Ouramdane Michele Di Stefano			Eden of Carolyn Eden selon Rachid Eden secondo Michele	450 spettacoli per uno spettatore
70	Streaming	26.07.2020	su Radio RAI Alto Adige	Angius, Marco	Stefano Ferrario, violino	47	Maurice Ravel Pavane pour une infante défunte Robert Schumann Carnaval, op. 9: Prélude - Valse allemande - Marche des Davidsbündler contre les Philistins Richard Wagner Träume per violino e piccola orchestra Richard Wagner Idillio di Sigfrido Fabio Cifariello Ciardi Background check	Concerto pre-registrato
71	Sinfonica	27.07.2020	Cortile Urbano, Rovereto		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Fiori, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
72	Sinfonica	28.07.2020	Piazza San Vigilio, Bolzano		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5	Franz Danzi Quintetto n. 1 op. 56. Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361 Giuseppe Verdi La Traviata Giulio Briccialdi Pot-pourri fantastico su Il Barbiere di Siviglia	
73	Sinfonica	28.07.2020	Parkhotel Laurin, Bolzano		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Fiori, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
74	Sinfonica	30.07.2020	Castel Mareccio, Bolzano	I Solisti dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento		13	Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361	
75	Sinfonica	31.07.2020	Cortile interno del Palazzo Vescovile, Bressanone	I Solisti dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento		13	Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361	
76	Sinfonica	31.07.2020	Palafiemme, Cavalese	Molinelli, Roberto		35	Roberto Molinelli Tribute to Ennio Morricone Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Pink Floyd - The Wall Suite	
77	Sinfonica	01.08.2020	Piazza Anita Pichler, Bolzano		Marco Mandolini, violino Luca Pasqual, violoncello Gianni Olivieri, oboe	5	G.F.Händel Trisonate G-Dur op. 5/4 HWV 399 für zwei Violinen, Viola se piace, Violoncello und Basso continuo	

78	Sinfonica	01.08.2020	Piazza Montessori, Bolzano		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Flori, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
79	Sinfonica	01.08.2020	Piazza S. Maria in Augia, Bolzano		Sandro Acinapura, violino Gabriele Marangoni, viola	2	Béla Bartók Duetti per due violini	
80	Sinfonica	01.08.2020	Piazza San Vigilio, Bolzano		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Flori, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
81	Sinfonica	01.08.2020	Corte Trapp, Caldonazzo	Molinelli, Roberto		35	Roberto Molinelli Tribute to Ennio Morricone Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Pink Floyd - The Wall Suite	
82	Sinfonica	04.08.2020	Piazza Terme, Merano	Molinelli, Roberto		35	Roberto Molinelli Tribute to Ennio Morricone Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Pink Floyd - The Wall Suite	
83	Sinfonica	05.08.2020	Casa Michael Pacher, Brunico	Molinelli, Roberto		35	Roberto Molinelli Tribute to Ennio Morricone Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Pink Floyd - The Wall Suite	
84	Registrazione	05.08.2020	Auditorium, Bolzano		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Flori, percussione	6	Fred Bongusto Guarda che luna Luigi Tenco Mi sono innamorato di te H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz»)	Registrazione audio per progetto Education
85	Sinfonica	06.08.2020	Centro Culturale Grand Hotel, Dobbiaco	Molinelli, Roberto		35	Roberto Molinelli Tribute to Ennio Morricone Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Pink Floyd - The Wall Suite	
86	Sinfonica	06.08.2020	Parco dei Cappuccini, Bolzano		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Flori, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
87	Sinfonica	07.08.2020	Residenza per anziani Laives, Laives		Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto	3	G.F.Händel Trisodate F-Dur für Flöte, Oboe und Basso continuo	
88	Sinfonica	07.08.2020	Piazzale Teatro Cristallo, Bolzano		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Flori, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
89	Sinfonica	07.08.2020	Parco delle Semirurali (S. Maria in Augia), Bolzano	Molinelli, Roberto		35	Roberto Molinelli Tribute to Ennio Morricone Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Pink Floyd - The Wall Suite	
90	Sinfonica	08.08.2020	Parco Pollicino, Bolzano		Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto	3	G.F.Händel Trisodate F-Dur für Flöte, Oboe und Basso continuo	
91	Sinfonica	08.08.2020	Associazione Donne Nissà, Bolzano		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Flori, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
92	Sinfonica	08.08.2020	Cortile interno condominio Kristal, Bolzano		Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto	5	G.F.Händel Trisodate F-Dur für Flöte, Oboe und Basso continuo	
93	Sinfonica	08.08.2020	Cortile interno Ristorante Jona, Bolzano		Giulia Baracani, flauto Fabio Righetti, oboe Andrea Brazzo, clarinetto Andrea Racheli, fagotto Fabiano Ruin, tromba Matteo Flori, percussione	6	Giovanni d'Anzi Divinamente musica Ernesto Nazareth Escovado Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Fred Bongusto Guarda che luna Astor Piazzolla Libertango Francisco Tarrega Recuerdos de la Alhambra Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Frank Sinatra Fly me to the moon H.Arlen Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Quincy Jones Soul Bossa	
94	Sinfonica	08.08.2020	Piazza Fruet, Pergine Valsugana	Molinelli, Roberto		35	Roberto Molinelli Tribute to Ennio Morricone Roberto Molinelli Italian Opera Promenade (per orchestra) Roberto Molinelli Pink Floyd - The Wall Suite	
95	Sinfonica	12.08.2020	Sala Comunale, Campo Tures	Ferrario, Stefano		15	Edward Elgar Serenata in mi minore per orchestra d'archi, op.20 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Pëtr Il'ič Čajkovskij Serenata per archi in do maggiore, op. 48	
96	Sinfonica	13.08.2020	Chiesa di S. Maria Assunta, Smarano (Predaia)	Ferrario, Stefano		15	Edward Elgar Serenata in mi minore per orchestra d'archi, op.20 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Pëtr Il'ič Čajkovskij Serenata per archi in do maggiore, op. 48	
97	Sinfonica	14.08.2020	Chiesa San Pietro e Paolo, Toscolano-Maderno	Ferrario, Stefano		15	Edward Elgar Serenata in mi minore per orchestra d'archi, op.20 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Pëtr Il'ič Čajkovskij Serenata per archi in do maggiore, op. 48	

98	Sinfonica	14.08.2020	Palafiemme, Cavalese	Pierobon, Marco		11	Amicare Ponchielli Concerto in fa maggiore per tromba e banda Ennio Morricone Morricone Tribute Un nuovo Carnevale di Venezia Giovanni d'Anzi Divinamente musica Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Fred Buscaglione Guarda che luna Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Bis Astor Piazzolla Libertango George Gershwin Summertime	
99	Sinfonica	17.08.2020	Cortile interno del Palazzo Vescovile, Bressanone	Pierobon, Marco		11	Amicare Ponchielli Concerto in fa maggiore per tromba e banda Ennio Morricone Morricone Tribute Un nuovo Carnevale di Venezia Giovanni d'Anzi Divinamente musica Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Fred Buscaglione Guarda che luna Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Bis Astor Piazzolla Libertango George Gershwin Summertime	
100	Registrazione	17.08.2020	Auditorium, Bolzano		Marco Mandolini, violino Josuè Esàù Iovane, violino Marta Scrofani, violino Monica Cotechini, viola Jutta Katharina Kagerer, violoncello	5	Joseph Haydn Quartetto op.33 n.5 in sol maggiore, Hob. III: 41 Johann Pachelbel Canone	Registrazione audio per progetto Education
101	Registrazione	17.08.2020	Auditorium, Bolzano		Vincenzo Quaranta, violino Renzo Michellini, violino Roberto Mendollicchio, viola Francesco Ciech, violoncello	4	A.Piazzolla Adios Nonino S.Joplin Ragtime Dance	Registrazione audio per progetto Education
102	Sinfonica	18.08.2020	Piazza del paese, San Martino in Passiria	Pierobon, Marco		11	Amicare Ponchielli Concerto in fa maggiore per tromba e banda Ennio Morricone Morricone Tribute Un nuovo Carnevale di Venezia Giovanni d'Anzi Divinamente musica Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Fred Buscaglione Guarda che luna Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Bis Astor Piazzolla Libertango George Gershwin Summertime	
103	Registrazione	18.08.2020	Auditorium, Bolzano		Ole Jacob Frederiksen, violino Cecilia Albertani, violino Maura Bruschetti, viola Elisabetta Branca, violoncello	4	Antonín Dvořák Quartetto per archi n. 12 "Americano" in fa maggiore, op. 96	Registrazione audio per progetto Education
104	Registrazione	18.08.2020	Auditorium, Bolzano		Edir Cano, violino Erika Ferrari, violino Cecilia Micoli, violino Patrizia Autieri, violino Claudia Cornelia Pedrani, viola Luca Pasqual, violoncello Michele Valentini, contrabbasso	7	Wolfgang A. Mozart Eine kleine Nachtmusik, K 525 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana)	Registrazione audio per progetto Education
105	Sinfonica	19.08.2020	Residenza per Anziani Don Bosco, Bolzano		Marco Mandolini, violino Josuè Esàù Iovane, violino Marta Scrofani, violino Monica Cotechini, viola Jutta Katharina Kagerer, violoncello	5	Joseph Haydn Quartetto op.33 n.5 in sol maggiore, Hob. III: 41 Johann Pachelbel Canone A.Vivaldi Concerto g-moll RV 315 für Violine, Streicher und Basso continuo «L'Estate / Der Sommer» (Die vier Jahreszeiten) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz»)	
106	Sinfonica	19.08.2020	Residenza per Anziani Villa Europa, Bolzano		Ole Jacob Frederiksen, violino Cecilia Albertani, violino Maura Bruschetti, viola Elisabetta Branca, violoncello	4	Antonín Dvořák Quartetto per archi n. 12 "Americano" in fa maggiore, op. 96	
107	Sinfonica	19.08.2020	Residenza per anziani "Domus Meridiana" Laives, Laives		Stefano Ferrario, violino Elisabeth Pichler, violino Gabriele Marangoni, viola Nathan Chizzali, violoncello Daniele Ragnini, contrabbasso Bruna Pulini, pianoforte	6	Johann Pachelbel Canone Georg Philipp Telemann "Bourlesque de Quixotte", Suite Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas, per quintetto d'archi e pianoforte	
108	Sinfonica	19.08.2020	Piazza Cesare Battisti, Trento	Pierobon, Marco		11	Amicare Ponchielli Concerto in fa maggiore per tromba e banda Ennio Morricone Morricone Tribute Un nuovo Carnevale di Venezia Giovanni d'Anzi Divinamente musica Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Fred Buscaglione Guarda che luna Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Bis Astor Piazzolla Libertango George Gershwin Summertime	
109	Registrazione	19.08.2020	Auditorium, Bolzano		Stefano Ferrario, violino Elisabeth Pichler, violino Gabriele Marangoni, viola Nathan Chizzali, violoncello Daniele Ragnini, contrabbasso Bruna Pulini, pianoforte	6	Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas, per quintetto d'archi e pianoforte	Registrazione audio per progetto Education
110	Registrazione	19.08.2020	Auditorium, Bolzano		Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Corrado Pastore, contrabbasso	6	A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion Leroy Anderson Plink plank plunk	Registrazione audio per progetto Education
111	Sinfonica	20.08.2020	Residenza per Anziani Villa Serena, Bolzano		Marco Mandolini, violino Josuè Esàù Iovane, violino Marta Scrofani, violino Monica Cotechini, viola Jutta Katharina Kagerer, violoncello	5	Joseph Haydn Quartetto op.33 n.5 in sol maggiore, Hob. III: 41 Johann Pachelbel Canone A.Vivaldi Concerto g-moll RV 315 für Violine, Streicher und Basso continuo «L'Estate / Der Sommer» (Die vier Jahreszeiten) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz»)	
112	Sinfonica	20.08.2020	Convitto UPD, Bolzano		Ole Jacob Frederiksen, violino Cecilia Albertani, violino Maura Bruschetti, viola Elisabetta Branca, violoncello	4	Antonín Dvořák Quartetto per archi n. 12 "Americano" in fa maggiore, op. 96	
113	Sinfonica	20.08.2020	Centro comunale Castaneum, Velturmo		Vincenzo Quaranta, violino Renzo Michellini, violino Roberto Mendollicchio, viola Francesco Ciech, violoncello	4	Wolfgang A. Mozart Quartetto KV157 in do maggiore Johannes Brahms Valzer n. 2 op. 39 A.Piazzolla Adios Nonino Salve D'Esposito Anema e core E.d.Capua l' te vurrìa vasà S.Joplin Ragtime Dance	

114	Sinfonica	20.08.2020	Cortile dello Spazio Costellazione, Bolzano		Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Corrado Pastore, contrabbasso	6	Fritz Kreisler Liebesleid Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Schön Rosmarin Johann Strauß (Vater) Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß Pizzicato-Polka (In Zusammenarbeit mit Josef Strauß) A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion E.Elgar Salut d'amour op. 12 J.S.Bach Erbarme dich, mein Gott (Matthäuspassion BWV 244) Karl Jenkins Suite Palladio: Diamond Musica Carlos Gardel Por una cabeza Leroy Anderson Plink plank plunk	
115	Sinfonica	20.08.2020	Parco dei Cappuccini, Bolzano		Edlir Cano, violino Erika Ferrari, violino Cecilia Micoli, violino Patrizia Autieri, violino Claudia Cornelia Pedrani, viola Luca Pasqual, violoncello Michele Valentini, contrabbasso	7	Wolfgang A. Mozart Eine kleine Nachtmusik, K 525 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Béla Bartók Danze popolari rumene, SZ 56	
116	Sinfonica	20.08.2020	Piazza Terme, Merano	Pierobon, Marco		11	Amicare Ponchielli Concerto in fa maggiore per tromba e banda Ennio Morricone Morricone Tribute Un nuovo Carnevale di Venezia Giovanni d'Anzi Divinamente musica Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Fred Buscaglione Guarda che luna Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Bis Astor Piazzolla Libertango George Gershwin Summertime	
117	Sinfonica	21.08.2020	RSA San Bartolomeo, Trento		Vincenzo Quaranta, violino Renzo Michelini, violino Roberto Mendolicchio, viola Francesco Ciech, violoncello	4	Wolfgang A. Mozart Quartetto KV157 in do maggiore Johannes Brahms Valzer n. 2 op. 39 A.Piazzolla Adios Nonino Salve D'Esposito Anema e core E.d.Capua l' te vurrìa vasà S.Joplin Ragtime Dance	
118	Sinfonica	21.08.2020	Piazzetta Anna Frank, Bolzano		Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Corrado Pastore, contrabbasso	6	Fritz Kreisler Liebesleid Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Schön Rosmarin Johann Strauß (Vater) Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß Pizzicato-Polka (In Zusammenarbeit mit Josef Strauß) A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion E.Elgar Salut d'amour op. 12 J.S.Bach Erbarme dich, mein Gott (Matthäuspassion BWV 244) Karl Jenkins Suite Palladio: Diamond Musica Carlos Gardel Por una cabeza Leroy Anderson Plink plank plunk	
119	Sinfonica	21.08.2020	Four Points By Sheraton, Bolzano		Marco Mandolini, violino Josuè Esà Iovane, violino Marta Scrofani, violino Monica Cotechini, viola Jutta Katharina Kagerer, violoncello	5	Joseph Haydn Quartetto op.33 n.5 in sol maggiore, Hob. III: 41 Johann Pachelbel Canone A.Vivaldi Concerto g-moll RV 315 für Violine, Streicher und Basso continuo «L'Estate / Der Sommer» (Die vier Jahreszeiten) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz»)	
120	Sinfonica	21.08.2020	Piazza Tribunale, Bolzano		Stefano Ferrario, violino Elisabeth Pichler, violino Gabriele Marangoni, viola Nathan Chizzali, violoncello Daniele Ragnini, contrabbasso Bruna Pulini, pianoforte	6	Johann Pachelbel Canone Georg Philipp Telemann "Burlesque de Quixotte", Suite Astor Piazzolla Las cuatro estaciones porteñas, per quintetto d'archi e pianoforte	
121	Sinfonica	21.08.2020	Spazio Mc2, Laives		Edlir Cano, violino Erika Ferrari, violino Cecilia Micoli, violino Patrizia Autieri, violino Claudia Cornelia Pedrani, viola Luca Pasqual, violoncello Michele Valentini, contrabbasso	7	Wolfgang A. Mozart Eine kleine Nachtmusik, K 525 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Béla Bartók Danze popolari rumene, SZ 56	
122	Sinfonica	21.08.2020	Casa Michael Pacher, Brunico	Pierobon, Marco		11	Amicare Ponchielli Concerto in fa maggiore per tromba e banda Ennio Morricone Morricone Tribute Un nuovo Carnevale di Venezia Giovanni d'Anzi Divinamente musica Luigi Tenco Mi sono innamorato di te Fred Buscaglione Guarda che luna Fred Bongusto, Fred Buscaglione Ciao Fred (omaggio ai "Fred" della canzone italiana) Bis Astor Piazzolla Libertango George Gershwin Summertime	
123	Sinfonica	22.08.2020	Lumen Museum, Riscone (Brunico)		Roberto Tomada, violino Margherita Pigozzo, viola Elke Hager, violoncello Sandro Acinapura, violino Maria Patron, violino Corrado Pastore, contrabbasso	6	Fritz Kreisler Liebesleid Fritz Kreisler Liebesfreud Fritz Kreisler Schön Rosmarin Johann Strauß (Vater) Eisele und Beisele-Sprünge op. 202 Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß Pizzicato-Polka (In Zusammenarbeit mit Josef Strauß) A.Piazzolla Chiquilin de Bachin / Balada para un loco A.Piazzolla Oblivion E.Elgar Salut d'amour op. 12 J.S.Bach Erbarme dich, mein Gott (Matthäuspassion BWV 244) Karl Jenkins Suite Palladio: Diamond Musica Carlos Gardel Por una cabeza Leroy Anderson Plink plank plunk	
124	Sinfonica	22.08.2020	Cortile interno condominio Café Londra, Bolzano		Edlir Cano, violino Erika Ferrari, violino Cecilia Micoli, violino Patrizia Autieri, violino Claudia Cornelia Pedrani, viola Luca Pasqual, violoncello Michele Valentini, contrabbasso	7	Wolfgang A. Mozart Eine kleine Nachtmusik, K 525 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Béla Bartók Danze popolari rumene, SZ 56	
125	Streaming	25.08.2020	Castello, Arco	Gli Archi dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento		21	Pètr Il'ič Čajkovskij Serenata per archi in do maggiore, op. 48	Registrazione video per promozione stagione sinfonica 2020/2021
126	Sinfonica	27.08.2020	Chiesa Santa Maria Assunta e San Giovanni Battista, Tione di Trento		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Bortolamedi Nadia, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5	Franz Danzi Quintetto n. 1 op. 56. Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361 Giuseppe Verdi La Traviata Giulio Briccialdi Pot-pourri fantastico su Il Barbiere di Siviglia G.F.Händel Trisonate F-Dur für Flöte, Oboe und Basso continuo	
127	Sinfonica	27.08.2020	Chiesa di S. Maria Assunta, Smarano (Predaia)	Mandolini, Marco Romano Andrè		15	Gioachino Rossini Sonata a quattro no 1 in sol maggiore Franz Schubert 5 Danze Tedesche con Coda e 7 Trii D. 900 Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonia per archi n. 2 in re maggiore Gustav Holst St. Paul's Suite, op. 29/2	

128	Sinfonica	27.08.2020	Chiesa di S. Maria Assunta, Ala	Ferrario, Stefano		15	Edward Elgar Serenata in mi minore per orchestra d'archi, op.20 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Petr Il'ic Čajkovskij Serenata per archi in do maggiore, op. 48	
129	Sinfonica	28.08.2020	Tenuta Vitivinicola Schmid-Oberrautner, Bolzano		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	4	Musiche rinascimentale di Carlo Gesualdo, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Gabrieli	
130	Sinfonica	28.08.2020	Salone delle Feste del Casinò Municipale, Arco	Mandolini, Marco Romano Andrè		15	Gioachino Rossini Sonata a quattro no 1 in sol maggiore Franz Schubert 5 Danze Tedesche con Coda e 7 Trii D. 900 Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonia per archi n. 2 in re maggiore Gustav Holst St. Paul's Suite, op. 29/2	
131	Sinfonica	29.08.2020	Cortile interno Ristorante Jona, Bolzano		Vincenzo Quaranta, violino Renzo Michelini, violino Roberto Mendolicchio, viola Francesco Ciech, violoncello	4	Wolfgang A. Mozart Quartetto KV157 in do maggiore Johannes Brahms Valzer n. 2 op. 39 A.Piazzolla Adios Nonino Salve D'Esposito Anema e core E.d.Capua l' te vurrìa vasà S.Joplin Ragtime Dance	
132	Sinfonica	29.08.2020	Cortile interno condominio Cafe Londra, Bolzano		Marco Mandolini, violino Josuè Esau Iovane, violino Marta Scrofani, violino Monica Cotechini, viola Jutta Katharina Kagerer, violoncello	5	Joseph Haydn Quartetto op.33 n.5 in sol maggiore, Hob. III: 41 Johann Pachelbel Canone A.Vivaldi Concerto g-moll RV 315 für Violine, Streicher und Basso continuo «L'Estate / Der Sommer» (Die vier Jahreszeiten) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz»)	
133	Streaming	30.08.2020	su Radio RAI Alto Adige	Fagen, Arthur	Lilya Zilberstein, pianoforte Alexander Kobrin, pianoforte	72	Sergej Prokofjev Sinfonia n. 1 in re maggiore, op. 25 "Classica" Sergej Prokofjev Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26 Petr Il'ic Čajkovskij Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 G-Dur op. 44	Concerto pre-registrato
134	Sinfonica	02.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Blacher, Kolja		58	Ludwig van Beethoven Ouverture C-Dur «Die Weihe des Hauses» op. 124 Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21	
135	Sinfonica	03.09.2020	Tenuta Vitivinicola Malojer-Gummerhof, Bolzano		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5	Musiche rinascimentale di Carlo Gesualdo, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Gabrieli	
136	Sinfonica	04.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Blacher, Kolja		53	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36	
137	Sinfonica	05.09.2020	Tenuta Vitivinicola Unterganzner, Cardano (Cornedo all'Isarco)		Francesco Dainese, flauto Gianni Olivieri, oboe Stefano Ricci, clarinetto Flavio Baruzzi, fagotto Alexander Perathoner, corno	5	Musiche rinascimentale di Carlo Gesualdo, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giovanni Gabrieli	
138	Sinfonica	07.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Battistoni, Andrea		54	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica"	
139	Sinfonica	09.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Battistoni, Andrea		52	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore, op. 60	
140	Sinfonica	11.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Bender, Felix		58	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67	
141	Sinfonica	14.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Mariotti, Michele		56	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 "Pastorale"	
142	Sinfonica	16.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Mariotti, Michele		53	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92	
143	Sinfonica	18.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Bender, Felix		53	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93	
144	Sinfonica	20.09.2020	Teatro Zandonai, Rovereto	I Solisti dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento		13	Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361	
145	Sinfonica	21.09.2020	Teatro Comunale, Bolzano	Bender, Felix	Magdalena Hinterdobler, Soprano Sophia Maeno, Mezzosoprano Eric Laporte, Tenore Tuomas Pursio, Basso baritono Ensemble Vocale Continuum Luigi Azzolini, Maestro del coro	64	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125	
146	Sinfonica	22.09.2020	Teatro Sociale, Trento	Bender, Felix	Magdalena Hinterdobler, Soprano Sophia Maeno, Mezzosoprano Eric Laporte, Tenore Tuomas Pursio, Basso baritono Ensemble Vocale Continuum Luigi Azzolini, Maestro del coro	64	Ludwig van Beethoven Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125	
147	Sinfonica	23.09.2020	Lumen Museum, Riscone (Brunico)		Edlir Cano, violino Erika Ferrari, violino Cecilia Micoli, violino Patrizia Autieri, violino Claudia Cornelia Pedrani, viola Luca Pasqual, violoncello Michele Valentini, contrabasso	6	Wolfgang A. Mozart Eine kleine Nachtmusik, K 525 Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana) Béla Bartók Danze popolari rumene, SZ 56	
148	Streaming	24.09.2020	Auditorium, Bolzano	Pierobon, Marco		48	Marco Pierobon: Haydn 60 Leonard Bernstein: Suite aus «West Side Story»	Video "60 anni Haydn"
149	Streaming	27.09.2020	su Radio RAI Alto Adige	Kuhn, Gustav		32	Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361 Arnold Schönberg Verklärte Nacht, op. 4	Concerto pre-registrato
150	Sinfonica	30.09.2020	Teatro alle Tese, Venezia	Redmond, Timothy	Sarah Maria Sun, soprano Enikő Ginzery, cimbalom Haruka Nagao, violino Jeremias Schwarzer, flauto dolce	53	Fabio Nieder Z truhle mojej prababky per soprano e orchestra – Prima esecuzione assoluta (Per orchestra, cimbalom concertante e voce di soprano) Fabio Vacchi Natura naturans concerto per violino e orchestra (Concerto per violino e orchestra ) Dai Fujikura Concerto per flauto dolce	Prima assoluta
151	Sinfonica	06.10.2020	Auditorium, Bolzano	Mariotti, Michele	Ian Bostridge, tenore	39	Franz Schubert Rosamunde, Entr'acte n. 5 Gustav Mahler Rheinlegendchen (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Des Antonius von Padua Fischpredigt (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Revelge (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Wo die schönen Trompeten blasen (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Der Tamboursg'sell (Des Knaben Wunderhorn) Wolfgang A. Mozart Sinfonia n. 35 in re maggiore, K 385 "Haffner"	
152	Sinfonica	07.10.2020	Auditorium, Trento	Mariotti, Michele	Ian Bostridge, tenore	39	Franz Schubert Rosamunde, Entr'acte n. 5 Gustav Mahler Rheinlegendchen (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Des Antonius von Padua Fischpredigt (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Revelge (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Wo die schönen Trompeten blasen (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Der Tamboursg'sell (Des Knaben Wunderhorn) Wolfgang A. Mozart Sinfonia n. 35 in re maggiore, K 385 "Haffner"	
153	Sinfonica	13.10.2020	Auditorium, Bolzano	Blacher, Kolja		33	Samuel Barber Adagio per orchestra d'archi Wolfgang A. Mozart Concerto per violino e orchestra n. 4 in re maggiore, K 218 Joseph Haydn Sinfonia n. 95 in do minore, Hob. I: 95	
154	Sinfonica	14.10.2020	Auditorium, Trento	Blacher, Kolja		33	Samuel Barber Adagio per orchestra d'archi Wolfgang A. Mozart Concerto per violino e orchestra n. 4 in re maggiore, K 218 Joseph Haydn Sinfonia n. 95 in do minore, Hob. I: 95	
155	Sinfonica	17.10.2020	Casa della cultura, Silandro	Piovano, Luigi		23	Joseph Haydn Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore, Hob. I:85 «La Reine» Wolfgang A. Mozart Sinfonia n. 29 in la maggiore, K 201	
156	Progetto speciale	21.10.2020	Auditorium, Bolzano	Lloyd, Stephen		50	Stephen Lloyd: Liora (Il valore del tempo)	Registrazione audio per progetto di sviluppo turistico
157	Streaming	25.10.2020	su Radio RAI Alto Adige	Albrecht, Hansjörg	Sophie Klußmann, Soprano Olivia Vermeulen, Mezzosoprano Andreas Post, Tenore Yorck Felix Speer, Basso Münchener Bach-Chor, Coro	52	Eric Whitacre Lux aurumque Anton Bruckner Sinfonia n. 0 in re minore Wolfgang A. Mozart Requiem per soli, coro e orchestra in re minore, K 626	Concerto pre-registrato

158	Sinfonica	27.10.2020	Auditorium, Bolzano	Angius, Marco		13	Wolfgang A. Mozart «Gran Partita», KV 361	
159	Opera	27.10.2020	Ex-Masten, Bolzano	Garms, Leonhard	Marco Mandolini, violino Mikael Rudolfsson, trombone	34	Johannes M. Staud: Oskar (Towards a Brighter Hue II) Johannes M. Staud: Terra Pinguis (für Arthur) Johannes M. Staud: Incipit III (Esquisse retouchée II)	
160	Opera	28.10.2020	Ex-Masten, Bolzano	Garms, Leonhard	Marco Mandolini, violino Mikael Rudolfsson, trombone	34	Johannes M. Staud: Oskar (Towards a Brighter Hue II) Johannes M. Staud: Terra Pinguis (für Arthur) Johannes M. Staud: Incipit III (Esquisse retouchée II)	
161	Opera	29.10.2020	Ex-Masten, Bolzano	Garms, Leonhard	Marco Mandolini, violino Mikael Rudolfsson, trombone	34	Johannes M. Staud: Oskar (Towards a Brighter Hue II) Johannes M. Staud: Terra Pinguis (für Arthur) Johannes M. Staud: Incipit III (Esquisse retouchée II)	
162	Registrazione	dal 02.11.202 al 12.11.2020	Auditorium, Bolzano	Angius, Marco		42	Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 "Eroica" Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92 Joseph Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore, Hob. I:103 "Rullo di timpani" Joseph Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore, Hob. I: 101 "L'orologio" Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 "Pastorale" Georg Friedrich Händel: Suite Nr. 1 F-Dur HWV 348 (Water Music / Wassermusik) nn. 7 (Menuet), 8 (Bourrée), 9 (Hornpipe), 10 Georg Friedrich Händel: Suite Nr. 3 G-Dur HWV 350 (Water Music / Wassermusik) nn. 17 (Rigaudon), 18, 19 (Menuet I), 20 (Menuet II), 21 (Country Dance I) 22 (Country Dance II) Richard Wagner: Idillio di Sigfrido Wolfgang A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik, K 525	Registrazione audio per progetto Education
163	Sinfonica	17.11.2020	Auditorium, Bolzano	Steinaecker von, Philipp	Marco Mandolini, violino Margherita Pigozzo, viola	39	Richard Strauss Metamorphosen Wolfgang A. Mozart Sinfonia concertante Es-Dur K 364 für Violine, Viola und Orchester	Concerto in diretta radio su Radio RAI Alto Adige
164	Streaming	18.11.2020 - 19.11.2020	Auditorium, Bolzano	Ferrario, Stefano		16	Gabriel Fauré: Berceuse, Op. 16 Ottorino Respighi: Berceuse P 38 Arcangelo Corelli, Francesco Geminiani: Concerto Grosso op. V n. 12 "La Follia" Johann Sebastian Bach: Suite per orchestra n. 3 in re maggiore, BWV 1068: Il movimento (Air)	Video "Merry Christmas!"
165	Streaming	29.11.2020	su Radio RAI Alto Adige	Mariotti, Michele	Ian Bostridge, tenore	39	Franz Schubert Rosamunde, Entr'acte n. 5 Gustav Mahler Rheinlegendchen (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Des Antonius von Padua Fischpredigt (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Revelge (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Wo die schönen Trompeten blasen (Des Knaben Wunderhorn) Gustav Mahler Der Tambours'sell (Des Knaben Wunderhorn) Wolfgang A. Mozart Sinfonia n. 35 in re maggiore, K 385 "Haffner"	Concerto pre-registrato
166	Streaming	01.12.2020	Auditorium, Bolzano	Chung, Min		29	Antonín Dvořák Serenata per archi in mi maggiore, op. 22 Joseph Haydn Sinfonia n. 44 in mi minore, Hob. I:44 "Funebre"	Concerto in diretta radio su Radio RAI Alto Adige
167	Registrazione	02.12.2020- 03.12.2020	Auditorium, Bolzano	Mandolini, Marco Romano Andrè		15	Antonio Vivaldi: Le quattro Stagioni / Die vier Jahreszeiten op. 8	Registrazione audio per progetto Education
168	Streaming	08.12.2020	Auditorium, Bolzano	Bayl, Benjamin James		32	Igor Stravinski Apollon musagète / Ballet en deux Tableaux Benjamin Britten Variations on a theme of Frank Bridge, op. 10	Concerto in diretta radio su Radio RAI Alto Adige
169	Registrazione	09.12.2020- 10.12.2020	Auditorium, Bolzano	Mandolini, Marco Romano Andrè		19	Leopold Mozart: Sinfonia dei giocattoli (Allegro, Menuetto, Presto)	Registrazione audio per progetto Education
170	Streaming	15.12.2020	Auditorium, Bolzano	Mariotti, Michele		37	Charles Ives The Unanswered Question Pètr Il'ic Čajkovskij Serenata per archi in do maggiore, op. 48 Wolfgang A. Mozart Sinfonia n. 41 in do maggiore, K 551 "Jupiter"	Concerto in diretta radio su Radio RAI Alto Adige
171	Sinfonica	18.12.2020	Teatro Sociale, Trento	Pierobon, Marco		35	Ennio Morricone La leggenda del Pianista sull'oceano (Suite) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Haydn in the Space (vari film dello spazio) Alfonso M. De Liguori Tu scendi dalle stelle O Tannenbaum J.F.Wade Adeste fideles Franz Xaver Gruber Stille Nacht, heilige Nacht Irving Berlin White Christmas Hugh Martin, Ralph Blane Have Yourself A Merry Little Christmas James Lord Pierpont Jingle Bells, or The One Horse Open Sleigh We wish you a Mambo Christmas	Registrazione audio e video concerto
172	Streaming	22.12.2020	su Radio RAI Alto Adige	Pierobon, Marco	Marco Pierobon, tromba	35	Ennio Morricone La leggenda del Pianista sull'oceano (Suite) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Haydn in the Space (vari film dello spazio) Alfonso M. De Liguori Tu scendi dalle stelle O Tannenbaum J.F.Wade Adeste fideles Franz Xaver Gruber Stille Nacht, heilige Nacht Irving Berlin White Christmas Hugh Martin, Ralph Blane Have Yourself A Merry Little Christmas James Lord Pierpont Jingle Bells, or The One Horse Open Sleigh We wish you a Mambo Christmas	Concerto pre-registrato
173	Streaming	24.12.2020	su RTTR	Pierobon, Marco	Marco Pierobon, tromba	35	Ennio Morricone La leggenda del Pianista sull'oceano (Suite) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Haydn in the Space (vari film dello spazio) Alfonso M. De Liguori Tu scendi dalle stelle O Tannenbaum J.F.Wade Adeste fideles Franz Xaver Gruber Stille Nacht, heilige Nacht Irving Berlin White Christmas Hugh Martin, Ralph Blane Have Yourself A Merry Little Christmas James Lord Pierpont Jingle Bells, or The One Horse Open Sleigh We wish you a Mambo Christmas	Concerto pre-registrato trasmesso in TV
174	Streaming	25.12.2020	su RTTR	Pierobon, Marco	Marco Pierobon, tromba	35	Ennio Morricone La leggenda del Pianista sull'oceano (Suite) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Haydn in the Space (vari film dello spazio) Alfonso M. De Liguori Tu scendi dalle stelle O Tannenbaum J.F.Wade Adeste fideles Franz Xaver Gruber Stille Nacht, heilige Nacht Irving Berlin White Christmas Hugh Martin, Ralph Blane Have Yourself A Merry Little Christmas James Lord Pierpont Jingle Bells, or The One Horse Open Sleigh We wish you a Mambo Christmas	Concerto pre-registrato trasmesso in TV
175	Streaming	26.12.2020	su RTTR	Pierobon, Marco	Marco Pierobon, tromba	35	Ennio Morricone La leggenda del Pianista sull'oceano (Suite) H.Arien Over the rainbow (Aus dem Film «Wizard of Oz») Haydn in the Space (vari film dello spazio) Alfonso M. De Liguori Tu scendi dalle stelle O Tannenbaum J.F.Wade Adeste fideles Franz Xaver Gruber Stille Nacht, heilige Nacht Irving Berlin White Christmas Hugh Martin, Ralph Blane Have Yourself A Merry Little Christmas James Lord Pierpont Jingle Bells, or The One Horse Open Sleigh We wish you a Mambo Christmas	Concerto pre-registrato trasmesso in TV
176	Streaming	27.12.2020	su Radio RAI Alto Adige	Blacher, Kolja		33	Samuel Barber Adagio per orchestra d'archi Wolfgang A. Mozart Concerto per violino e orchestra n. 4 in re maggiore, K 218 Joseph Haydn Sinfonia n. 95 in do minore, Hob. I: 95	Concerto pre-registrato